

في الصميم

« حتى »

تَقَلُّنَ بِلَادِيَّةَ الْكُوَيْتِ عَنْ
حَاجَتِهَا إِلَى خَطَّاطِينَ كُوَيْتِيِّينَ
لِلْعَمَلِ لَدِيهَا فَعَلَى مَنْ يَجِدُ
فِيهِ نَفْسَهُ الْكَفَاءَةَ مَرَاجَعَةً
إِدَارَةَ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ وَابْحَاثِ
وَالْإِحْصَاءِ بِمَنْطِقَةِ الْبِلَادِيَّةِ
الرَّئِيسِيَّةِ

السياسات والاجراءات
 - نظرا لتداخل الامور السياسية فم
 كثير من الامور الاقتصادية فم
 الوقت الحاضر الذي تمر به منطق
 الخليج اصبح لزاما على الكويت ان
 تنظر الى ما يقوم به الصندوق

الوكيل آل
مركز ناشيونال - شارع
٦ / ٢٤٣٦٩٥ / ٢٤٣٦٨٧



استقبل وزير العدل والشؤون
القانونية ضاري عبدالله العثمان
بمكتبه صباح امس كلا من رئيس
مكتب رعاية المصالح المصرية لدى
الكويت احمد عطية المعري وسفراء
كل من تايلند والدانمارك . وقد تم
خلال اللقاء بحث سبل التعاون في
المجالات القضائية بين بلدانهم
دولة الكويت .

G10


نظامین NV-G10EM VHS

فيديو ناشيونال ذو ثلاثة رؤوس لصفاء أفضل

نظام الكتروني دقيق جداً : وقوف - تشغيل بطيء - إعادة
 إن نظام الايقاف الكتروني هذا يساعدك على مشاهدة الصورة بوضوح أكثر وتفصيل أنق؛ وباستخدام نظام الاعادة الكتروني يمكنك مشاهدة الصورة بحركة بطيئة، للوصول إلى المشهد المطلوب.

لمسة واحدة لهذا التشغيل البطيء تجعلك تحصل على سرعة صورة تساوي $\frac{1}{8}$ السرعة العادية.

متوفر لدى كافة الموزعين المعتمدين


 الوكيل العام / عيسى حسين اليوسفي
 مركز ناشوتال - شارع عبدالله السالم - بناية اليوسفي - ٥ / ٢٤٦٣٨٨ / ٢٤٦٣٩٩
 ٢٤٦٣٨٧ / ٢٤٦٣٩٥ / ٢٦٥١٦٤ / ٣٩٨٣١٩ / للكمس: ٢٢١٢٤ اليوسفي فاكس ٢٤٥٧٢٧٧

« الراي العام » في جولة ميدانية لحلات لعب الأطفال

أطفالنا مهددون بالكبت والعقد النفسية والسبب ارتفاع أسعار اللعب

تحقيق كمال غراب

في الوقت الذي ينصح فيه خبراء التربية وعلم النفس بضرورة انطلاق الطفل وحرية، ويؤكدون على أهمية « اللعبة » في تنمية تفكيره وتحديد ميوله واهتماماته والكشف عن مواهبه، منذ بداية طفولته وتكوين شخصيته .. إلا أن لعبة الطفل باتت من المشاكل المعقدة، التي تواجه غالبية الأسر، لا سيما وأن ذكاء الطفل اليوم يختلف كثيرا عما كان عليه في السابق خاصة مع التطور العلمي والاختراعات الحديثة التي نكاد نلمسها في كل مجال حولنا .. وقد لا يختلف اثنان في الرأي على أن معظم الأطفال في الكويت محرومين من الانطلاق واللعب سواء كان في البيت الضيق أو في الشقة الضيقة التي أصبحت تشبه إلى حد كبير « علب السردين » ..

ولكي ينطلق الطفل ويلعب فلابد من وجود « لعبة » يفرغ فيها طاقته المتفجرة بداخله .. وهنا تكمن المشكلة - فأسعار لعب الأطفال أصبحت باهظة الثمن، ودون أدنى رقابة من أي جهة

كانت ؟ هذا بالإضافة إلى أنها تتلف بسرعة، سواء أكان السبب هو تعقيد اللعبة ذاتها، أم شقاوة الطفل ..

المهم أن الأب أو الأم في النهاية مطالبان بتوفير لعبة جديدة، قد لا تحتل أسعارها ميزانية الأسرة المحدودة .. من هنا يبرز السؤال : هل نحرّم أطفالنا من اللعب والانطلاق، بسبب ارتفاع أسعار « اللعب » ؟

أن الآباء والأمهات والأطفال أيضا يلغون الضوء على هذه القضية ويتسألون : ماذا نفعل إزاء الارتفاع الشديد والمتواصل في أسعار « اللعب » التي لا تحدها رقابة، ولا تحكمها قوانين ؟



● رشا مع ألعابها



● بائع لعب الأطفال



● ريماء ورولا مع والدتهما في محل اللعب

انقذوا عالم الألعاب البريئة من جشع تجار اللعب

ولكي نقف على أبعاد هذه المشكلة، قامت « الراي العام » بهذه الجولة الاستطلاعية، في أكثر من موقع ومنطقة مختلفة، عبر حوار مفتوح مع أصحاب المشكلة الحقيقيين وأطرافها المعنية وهم الآباء والأمهات والأطفال، وأيضاً لتسجل رأي تجار « لعب الأطفال » والبائعين .. كما التقت « الراي العام » مع بعض أساتذة علم النفس للتصريح عن كسب على أرائهم ووجهات نظرهم في هذه المشكلة .. مع العلم أن ما يتضمنه هذا التحقيق من آراء ووجهات نظر هو مجرد لكل ما يدور في البيوت التي تعاني من نقص « اللعب » ذات الأسعار المقبولة ..

● في منزل جولتنا التقينا مجموعة من الآباء والأمهات الذين قصدوا محلات « لعب الأطفال » لشراء لعبة جديدة لأطفالهم ..

● غياب الرقابة الفعلية

● السيدة / سلفة الخالدي - موظفة - وأم لثلاثة أطفال -

تقول : إن المشكلة ليست قاصرة فقط على عدم توفر « اللعبة » للطفل، ولكنها تتطوّر على أبعاد أخرى قد تكون أكثر أهمية منها على سبيل المثال : مسألة الانطلاق ومدى أهميتها في حياة الطفل، وعدم وجود الأماكن الآمنة والمتنزهات المتنوعة أو الحدائق الخاصة بالطفل، وأيضاً عدم توفر فرص اللعب في الأندية التي تهيئ بالنشء .. كل هذه الأسباب مجتمعة ساهمت بشكل أو بآخر بضرورة توفير اللعبة للطفل مهما ارتفع سعرها .. ولكي ينمي الطفل قدراته الذهنية لابد وأن يلعب والا أصبح مكتوماً، لذا فمن الضروري أن يفرغ طاقته في لعبة، وهذا الأمر الأخير بات يعرف تماماً بألمو اللعب - الأمر الذي جعلهم ينتهزون الفرص ويرفعون الأسعار كيفما شاؤوا، خاصة وأنه لا توجد أية رقابة فعلية، من أي جهة رسمية على سوق اللعب، في نفس الوقت أن القائمين على هذه المحلات باتوا يجبرون على شراء اللعب لأطفالهم من المسؤول عن هذه الفوضى ؟

● السيدة الهام عبد الستار - موظفة -

تقول : إذا كانت الإمهات في الكثير من البيوت يحاولن القيام ببعض الأنشطة التي من شأنها إشباع الطفل في النشاط الذهني، المحب لديه عن طريق عمل رسومات يقوم بتلوينها أو قص ولصق بعض الأشكال المختلفة التي تساعد على اكتساب فكرة جديدة أو معلومة يشهدها إلى رصيده البسيط .. إلا أن هذا أيضاً لا يكفي وتبقى أهمية اللعبة التي يمتلكها الطفل مسؤولية كل القطاعات المسؤولة عن الطفل في الدولة ..

● السيدة / مرفت مندور - مدرسة - وأم لثلاثة أطفال -

تقول : عالم الطفولة عالم خاص، يحتاج إلى الكثير من الامانة، معرفة كيفية اظهار مواهب طفلها ونضوج عقله مع ما يتشوّ وناسب مراحل سنه المختلفة ..

● تؤكد السيدة مرفت قاتلة : أنني أترك لابنائي حرية اختيار اللعبة التي يرغبونها، ولكن بشيء من التوجيه لذا أصبح كل أم أن تكون دائماً قريبة من طفلها، بما يقضي تفكيره لتكون النتائج في المستقبل ايجابية ..

● تقول : ليس من المستغرب أن، في ظل الظروف المعيشية الصعبة أن

● المواطن - فيصل غلوم - موظف بالجمارك -

يقول : ليس من المستغرب أن، في ظل الظروف المعيشية الصعبة أن

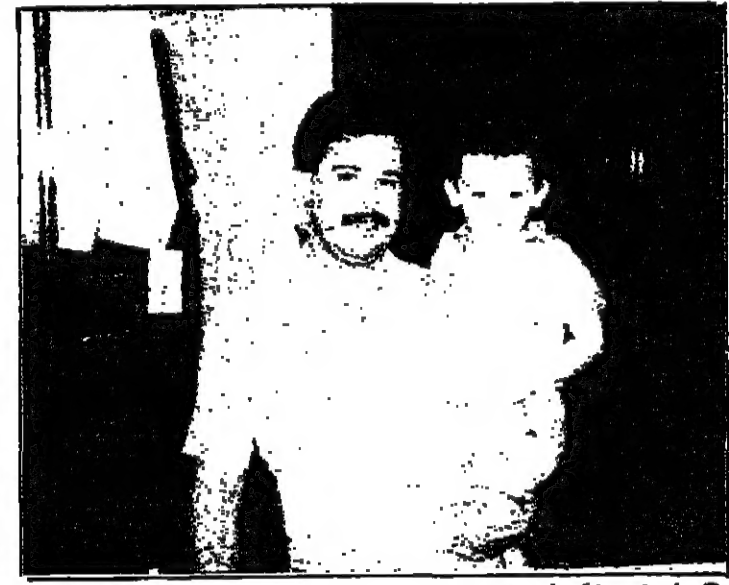
● اللعب الجماعي ينمي القدرات



● أين لعبتي ؟



● السيدة - مرفت مندور



● ولي امر يشكو غلاء الألعاب



● المواطن فيصل غلوم

الآباء والأمهات يؤكدون عدم مقدرة معظم الأسر على شراء لعب الأطفال أساساً لعدم النفس يؤكدون على ترك الحرية للطفل في اختيار لعبته

وهذا يعني شخصيته منذ الصغر، ولكن الأب أو الأم تفرض على الطفل نوعاً معيناً من الألعاب فهذا يحرم الطفل حياً وبالتسالي يحرمه من اللعب الخيالي لأن الألفة معدومة بين الطفل واللعبة، خاصة بالنسبة لأهميتها في تنمية قدرات الطفل التي تنمو مع نموه فهنا أنواع من اللعب تساعد على تنمية قدراته العقلية والحسية، كما أن هناك نوعاً آخر من « اللعب » لتنمية قدراته على سرعة الملاحظة والبدئية وربط العلاقات في الألعاب منها الحل والتكريب، فكل مرحلة من مراحل النمو عند الطفل لعبة معينة بنفس مستوى العقلي تملأ على تنمية قدرته معينة، وقد نلاحظ بأن هناك تفاعلاً بين اللعبة - والطفل، ولكن بعد مرور فترة زمنية لا نلاحظ أنه لا يتفاعل معها وأصبحت شيئاً عادياً يستطيع فكّه وتركيبه وأنه لا يتأثر بوجودها، وأحياناً يكرهها لأنه تعلم كيفية ربط العلاقة وكشف سرها فذلك يصبح لعبة عادية بالنسبة له ويسرع إلى تركها بعد فترة معينة ويلجأ إلى أخرى يحاول كشف سرها وبمعنى أدق كشف علاقة جديدة في أجزاء لعبة أخرى أي أن اللعبة تنمي عنده روح الاكتشاف وحس الاستطلاع لذلك .. أصبح الآباء والأمهات يترك الحرية لأطفالهم في اختيار اللعبة أو القصة المحببة إلى نفوسهم وذلك لما لها من تأثير على شخصية الطفل وتكوينها ..

والحمان الخشب - والمجلد الجلد - وكل هذه اللعب الساكنة أو الجامدة قد انتهى ولى لتصبح اللعبة المتحركة هي التي تشد انتباه الأطفال، بشكل عام ..

رأي علم النفس

● في نهاية المطاف التقت « الراي العام » مع الدكتور جمال سلامة - استاذ علم النفس وقد استهل حديثه قائلاً : لقد أجريت البحوث والدراسات على قصص ولعب الأطفال، لأهمية هذه القصص والألعاب في حياة الطفل ولما لها من دور كبير وفعال في تكون شخصيته وتنمية قدراته الخاصة، التي أول ما يبدأ الطفل في الإدراك ما حوله عن طريق لعبته ومحاكاتها واللعب معها .. أو عن طريق القصة ويطلها والقيام بالأدوار الاجتماعية أمام لعبته ويحدد لها شخصية خيالية مع لعبته وهذا ما يسمى باللعب الخيالي أي أن هناك ارتباط وثيق وعلاقة قوية بين الطفل وحبه للعبة يجعله يتفاعل معها ويحلل الأدوار الحقيقية التي يعيشها بأدوار خيالية كثيراً ما يكون هو بطلها مع لعبته، وبالشخصية المحببة إلى نفسه،



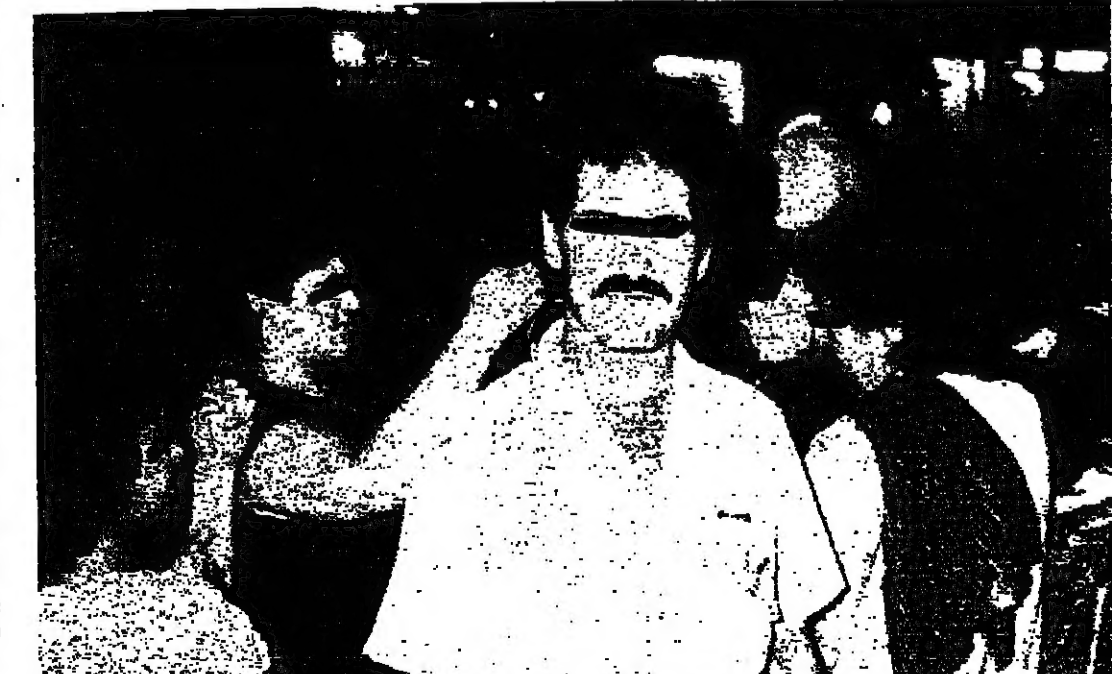
● الطفلة مئة الله

لعبة « الاناري » تأتي في مقدمة الألعاب الأخرى خاصة وأنها تجذب انتباه الطفل بسرعة لا سيما وأنه يتفاعل معها ويحلل الأدوار الحقيقية التي يعيشها بأدوار خيالية كثيراً ما يكون هو بطلها مع لعبته، وبالشخصية المحببة إلى نفسه،

ونختاره، وتدعي الشطارة وفي النهاية كثيراً ما يكون اختيارها لأدوار « اللعب » !! يعكس الرجال فهم مريحون جداً في هذه الناحية كما الطفل في اقتناها فيذهب وهو راض تماماً عنها .. لكن في أغلب الأحيان لا تدخل خاصة إذا أصعب الطفل والدته لأنها قطعاً لن ترضي بها

أجود أنواع اللعب

وحول أنواع اللعب الأكثر جودة



● الأسواق الشعبية أسعارها مقبولة



● اللعب الجماعي ينمي القدرات

● كلمة أخيرة

بأنهاء هذه الجولة الاستطلاعية التي نقلنا من خلالها العديد من الآراء المختلفة والمتنوعة حول مشكلة لعبة الطفل .. يظل السؤال قائماً

● من هي الجهة الرسمية التي تستطيع كبح جماح الأسعار وإعادة البراءة إلى عالم الطفولة قبل أن يهدد الكبت فذات كبادنا وتصيبهم العقد النفسية بسبب حرمانهم من عالم اللعب العجيب الذي يفرغ شخات طاقاتهم ويفجر مواهبهم الكامنة ..

ممنوع من حاشية العلوم البيئية... الكويت للبيئة وضع خطة متكاملة لرصد التلوث وحماية البيئة وتعزيز التعاون المشترك في برامج البحث العلمي



كتب احمد خلاف

كشف الدكتور شاري العجمي مساعد مدير دائرة العلوم البيئية بمعهد الكويت للأبحاث العلمية النقاب عن توصيات اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا) التي عقدت مؤخرًا في بغداد حول التلوث الصناعي في دول غرب آسيا. حيث قدم المشاركون في هذه الحلقة أوراقًا علمية تطلعت إلى كيفية مكافحة التلوث الصناعي وتقييم الأثار الصحية للتلوث الصناعي وكيفية السيطرة على التلوث الناتج عن المنشآت النفطية والمخازن بين الآثار البيئية للنظم طاقية مختلفة، ومشكلة الكيماويات الصناعية في البيئة وأثارها المظفورة وغير المظفورة وكيفية حماية البيئة من التلوث الصناعي عن طريق تخطيط استثمارات الأرض، وكذلك تطرقت الأوراق العلمية إلى حماية البيئة من التلوث الصناعي في إطار خطط التنمية القومية ودور المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في حماية البيئة.

وقال الدكتور شاري العجمي الذي ترأس حلقتي عمل والمشاركة في وضع التوصيات النهائية لحلقة العمل في حديث له «الرأي العام» أنه اعتمادًا على ما طرح من أوراق علمية مقدمة إلى الحلقة، وما تم التوصل إليه من توصيات خلال النقاشات، يتضح أن التنسيق، البيئي الكامل في الأقطار العربية يصان من عدة مبادرات أساسية هي:

النشاط السريع في التقدم الصناعي والعمراني لأقطار المنطقة لم يواكبه تطور المفاهيم البيئية التي تساعد على خلق جو مناسب للتشريعات والضوابط البيئية الأخرى.

عجز في برامج الرصد والمراقبة للتلوثات الصناعية بشكل عام وللمواد الخطرة والسامة منها على وجه الخصوص مما يؤدي إلى نقص في المعلومات المتراكمة عن تراكيز الملوثات في البيئة أو عجزها عن تكميلها. يساعد في ذلك ضعف الخبرات العلمية في بعض مجالات التلوث، أو ضعف في الكوادر التقنية في بعض الأقطار.

غياب التشريعات البيئية المتكاملة التي تساعد على خلق مناخ مناسب بهدف تعاون المؤسسات المتخصصة بحدود وتشريعات واقعية وقابلة للتطبيق تنمي بهدف حماية البيئة والصحة العامة. ومن خلال ما تقدم للمشاركين في حلقة العمل جملة توصيات على المستويين المحلي والإقليمي قال الدكتور شاري العجمي يوسوي المختصون المشاركون في الحلقة:

• تبني مفهوم التخطيط البيئي الشامل في خطط التنمية وبشكل يضمن استخدام الموارد الطبيعية

● جانب من التلوث الصناعي المتوفرة لخدمة برامج التنمية والتطوير بصورة تكفل المحافظة على التوازن البيئي.

● تبني أسلوب تقييم وتحديد الأثار البيئية قبل البدء في الإجراءات التنفيذية لمشروعات التنمية. ● وضع خطة متكاملة لرصد التلوث وحماية البيئة على المستوى القطري مفر من قبل الجهات العليا المسؤولة في ذلك القطر تحدد فيها الدوائر المسؤولة عن تنفيذها بشكل رئيسي والجهات المساعدة في ذلك والاستعانة بقدرة المستلح بالاساتذة والمباحثين المختصين في الجامعات والمؤسسات البحثية في ذلك القطر لغرض تعزيز القدرات والخبرات التي تصب في النهاية في خدمة هذه الخطة وتنفيذها بالشكل المطلوب.

● احتساب الكلفة التخمينية اللازمة لتنفيذ مثل هذه الخطط ولكل من المشاريع البيئية على حدة وتحتل الموافقات اللازمة لرصد وتوفر المبالغ المطلوبة فعليًا واعتماد هذه التوصية كبريد أساسي عند التخطيط لوضع خطط التنمية القومية للأقطار العربية المشاركة في الاسكوا، مع ضرورة اعتبار خطة حماية في أي قطر هي جزء أساسي ورئيسي من الخطة العامة للتنمية القومية بكافة أبعادها الصناعية والزراعية والعمرانية.

● الاهتمام ببيئة العمل والصحة المهنية بنفس الدرجة من الاهتمام بحماية البيئة الخارجية ومحاولة الربط بينهما من خلال جهة مركزية واحدة تتبنى بمرافقة التلوث البيئي والتلوث في بيئة العمل. ● دعم البحث العلمي وتوجيه الدراسات إلى التعرف على المشاكل القائمة ووضع الحلول المناسبة لها وإن توضع الأولويات على أساس حجم المشكلة وخطورتها وعدد المتأثرين بها.



د. شاري العجمي

● التدريب العملي على مختلف المستويات والاهتمام بالكوادر الوسيطة بصفة خاصة.

● التوعية البيئية للمواطنين بصفة عامة والتدريب على الفئات المؤثرة على حياة البيئة والاهتمام بالاجيال القادمة وأن يوجه قدر أكبر من الرعاية إلى برامج التربية البيئية في المناهج الدراسية.

● إنشاء مراكز لمكافحة التلوث على مستوى المحافظات واعتماد الطرق العلمية لتحليل الملوثات البيئية وبشكل موحّد خصوصًا بالنسبة للملوثات الخطرة أو السامة.

● أن تتوافق المعايير والمقاييس البيئية تبعًا لتطور تكنولوجيات التحكم في العمليات الصناعية ومصادر التلوث وفي هذا الإطار توضع بخصائص تتركز الرصاص في بنزين السيارات إلى الحد الأدنى الممكن الوصول إليه بالتكنولوجيات المتاحة.

● أما التوصيات على المستوى الإقليمي قال مساعد مدير دائرة العلوم البيئية بالمعهد يجب التنسيق في مجال رصد التلوث البيئي وذلك

بتعاون الهيئات الوطنية مع المنظمات الإقليمية العاملة في المنطقة. وتعزيز التعاون المشترك في برامج البحث العلمي المتعلق بالبيئة والتنمية وتبادل المعلومات والخبرات والأكانيات الفنية.

واعتماد نظام التقييم الموحد بين المختبرات العاملة في رصد الملوثات البيئية على الصعيد الإقليمي، بغية الحصول على نتائج متجانسة، لا سيما في مجال رصد الملوثات الخطرة والسامة كالصبيات والمعادن الثقيلة والمهيدروكربونات الأخرى على أن يتم تحديد جهة مركزية لكل ملوث في أحد الأقطار العربية لتتولى متابعة تنفيذ هذا النظام.

وتعزيز اتجاه إقامة الندوات والمؤتمرات الإقليمية التي تعنى بشؤون التلوث والتخطيط البيئي في منطقة الاسكوا.

والاهتمام بالبرامج الاعلامية البيئية وصفة خاصة مشاكل التلوث الصناعي وأخطاره المتوقعة على البيئة والاسكان.

والاستفادة والمشاركة في بنوك المعلومات البيئية المتوافرة على مستوى الدول الأعضاء والمنظمات الإقليمية والدولية الأخرى على أن تتولى اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا توثيق التعاون بين الدول الأعضاء والهيئات والمنظمات الدولية المعنية بالبيئة.

وان تعمل اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا على مساعدة الدول الأعضاء على نقل التكنولوجيا المتعلقة بالبيئة وخاصة في المجالات التالية:

● طرق تقييم وتحديد الأثار البيئية لمشروعات التنمية

● طرق التحكم في التلوثات الناتجة من مصادرها

● إدخال الانماط الصناعية قليلة التلوث.

الاشغال : لجنة ثلاثية لتسهيل معاملات مقر المؤتمرات

اعلن وكيل وزارة الاشغال العامة المهندس محمد عبدالحاميد السامع عن تشكيل لجنة مشتركة تضم أعضاء من وزارة الاشغال ووزارة الداخلية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تكون مهمتها التعاون في تسهيل اجراءات المعاملات الخاصة بشروع مبنى مقر المؤتمرات بمنطقة شرف حسب اختصاص كل وزارة من تلك الوزارات.

وباتي تشكل هذه اللجنة بناء على اقتراح قدمه وزير الاشغال العامة المهندس عبد الرحمن الحويطي الى كل من وزارتي الداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل في ١٩٨٦/٧/٥ بخصوص تشكيل لجنة مشتركة لتسهيل اجراءات المعاملات الخاصة بشروع مبنى مقر المؤتمرات بمنطقة شرف. هذا وقد بدأت اللجنة اعمالها فور تشكيلها وستقدم اجتماعاتها في موقع المشروع بمنطقة شرف، كلما دعت الحاجة لذلك وبناء على دعوة مسبقة من مقررها على ان تستقي من مهنيتها خلال شهرين ما لا يتعدى قرار بتحديد ما يتم في محتوياتها كلاً من:

● وزارة الداخلية: المقدم محمد السبيعي مدير ادارة المنافذ والمقدم عبد العزيز الشرفاوي مدير ادارة رقابة الشحن البري والرائد علي الشلال رئيس قسم الجوازات بادارة ابن المطار.

● وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل: د.عج خليفة الرشيد المدير المساعد بادارة عمل محافظة العاصمة.

● وزارة الاشغال العامة: المهندس سعد عبد الحادي معاون مدير مشروع مقر المؤتمرات.

وستتولى هذه اللجنة في إطار التعاون والتسيق بين اعضائها تسهيل اجراءات المعاملات الخاصة بشروع مقر المؤتمرات لدى الجهات المختصة فيها وفيما يخص الامور الخاصة بكل وزارة من تلك الوزارات الثلاث يراعى في عملها تخطي الاجراءات العادية واعتماد اسلوب التقييم الفوري، ودعا الوكيل السامع جميع جهات الاختصاص المعنية لتسهيل مهمة هذه اللجنة.

بدء المرحلة الاخيرة لتسجيل البصمات

صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان المرحلة التاسعة والاخيرة لتسجيل البصمات بدأت امس السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ وقد تم تحديد مراكز التجميع لكل المناطق التي تسهلها المرحلة على النحو التالي:

● مناطق الشرق، المرقاب، القيلة، دمان بدرسة الصديق، اللينين.

● منطقة بنيد القار بدرسة ثانوية الجاحظ للبنين بالدمية.

● مناطق الاندلس، الشويخ الصناعية، الري، غرناطة، بدرسة ثانوية الاندلس للبنات.

● منطقة العارضية بدرسة فاطمة بنت قيس الابتدائية للبنات.

واضاف المصدر انه تم تحديد ثانوية الصباحية للبنات لتسجيل بصمات جميع المتخلفين بمحافظة الاحمدية وتحديد ثانوية خيطان للبنين لتسجيل المتخلفين بمحافظة القطيف.

اعتباراً من تاريخ ٨٦/٨/٢٣ وحتى اشعار آخر، ووضح المصدر ان مراكز التجميع ستل مفتوحة امام الجمهور من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى التاسعة مساءً عدا يومي الخميس والجمعة.



كلما اقتربت الليل

تتوارى تحت الشرى النفوس إلا
نفك تعقبي الثريا...
يعيم القلب بك يحول كل الامم والحياة الابية... وتختفي
الظنون حين ادنو من تانكرك ومن يمسك المذهب...
وحينما اشبك يدك بيدي...
يا انت... باذا ناديك اباهلوى... ام بالهوية؟
حقا انتي ارفع بصخرة تكاد تقتلني قوية...
هذا ان ابعدت لحظة عن ن تانك الندية...
يجار الفهم في طلعك كل صباح ومساء...
وينشر القلب اذا قلبك اليه ما جاء...
بماذا ادعوك « بغيوس الجمال » ام بالهوية؟
فلا اكاد لا اجد امامي كلمات...
فابحث في عروق الارض عندما يغشاها الصقيع...
واقول... اين كان مولدك؟؟ اين كان؟
في محارة في الاعماق... ام في السماء بالقرب من احدى النجمات
ام في وردة متفتحة في الصباح الذي على بعض الشجيرات!
ام ماذا... ام ماذا بالله عليك!
اكاد لا اجد نفسي الا معك... اكاد لا اعرف حقيقة وجودي الا بتريك...
هذا انا!
وانت هناك ملكة متوجة على عرش بهيد
تعي به الاشواق...
من يقترب منه يدمي نفسه!
ويترك دمه حتى يخلو من عروقه الدم... ويشعر بالالم
وبع هذا كله جازفت... ومازلت انرف...
فمتى تريحي... ويندلم جرحي على يدك!
عماد اسعد

مطر بو آخر زمين

السقة على جميع المطربين بل
اعني البعض منهم وما اكثرهم
في هذه الايام!
وكيف لا يكون هذا
والمؤسسات الفنية تعد
واللحن والكلمات وتنتشر
المطرب ان يأتي من أي مكان!
عزيزي القارئ لو وجدت
الرقابة الفعالة من الجهات
المسؤولة على هذه الامور
لما وجدت هذه المشكلة
ولكن... هيات!!!
وليد ابراهيم الاحمد

ساعة من الزمن
حياتي يملؤها الملل...
وغطائي الضجر... لا يحمني
من البرد والمطر...
ايامي لا تعرف الشمس
والقمر...
ولا الليل والفجر...
ايامي عبارة عن ساعة فرضت
علي من الزمن
فكتب علي ان اعيش بقية
عمرى
بقلب يلبس الكفن...
غادة ع

انا... وحيبي

انا وحيبي حياتنا الاحلام...
فهو نبع الحنان وسر الايمان
هو واحة ترفض النسيان...
وهو ماوى الفرح والامان...
ولماكي وبركان الامم...
قلبي ينضض بنضات قلبه...
ودمي في عروقي يسال عن
مجري دمه...
ولكنني انا وحيبي نعيش ما
زلنا في الاحلام...
وبفوق حينا الخيال...
لكنه في الاحلام...
دنيا العاصي

مطر بو آخر زمين

السقة على جميع المطربين بل
اعني البعض منهم وما اكثرهم
في هذه الايام!
وكيف لا يكون هذا
والمؤسسات الفنية تعد
واللحن والكلمات وتنتشر
المطرب ان يأتي من أي مكان!
عزيزي القارئ لو وجدت
الرقابة الفعالة من الجهات
المسؤولة على هذه الامور
لما وجدت هذه المشكلة
ولكن... هيات!!!
وليد ابراهيم الاحمد

الصحة: عدم جواز نقل الموظفين إلا بالرجوع للجهات المختصة

اصدر وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية تعميماً اوضح فيه ما يلي:

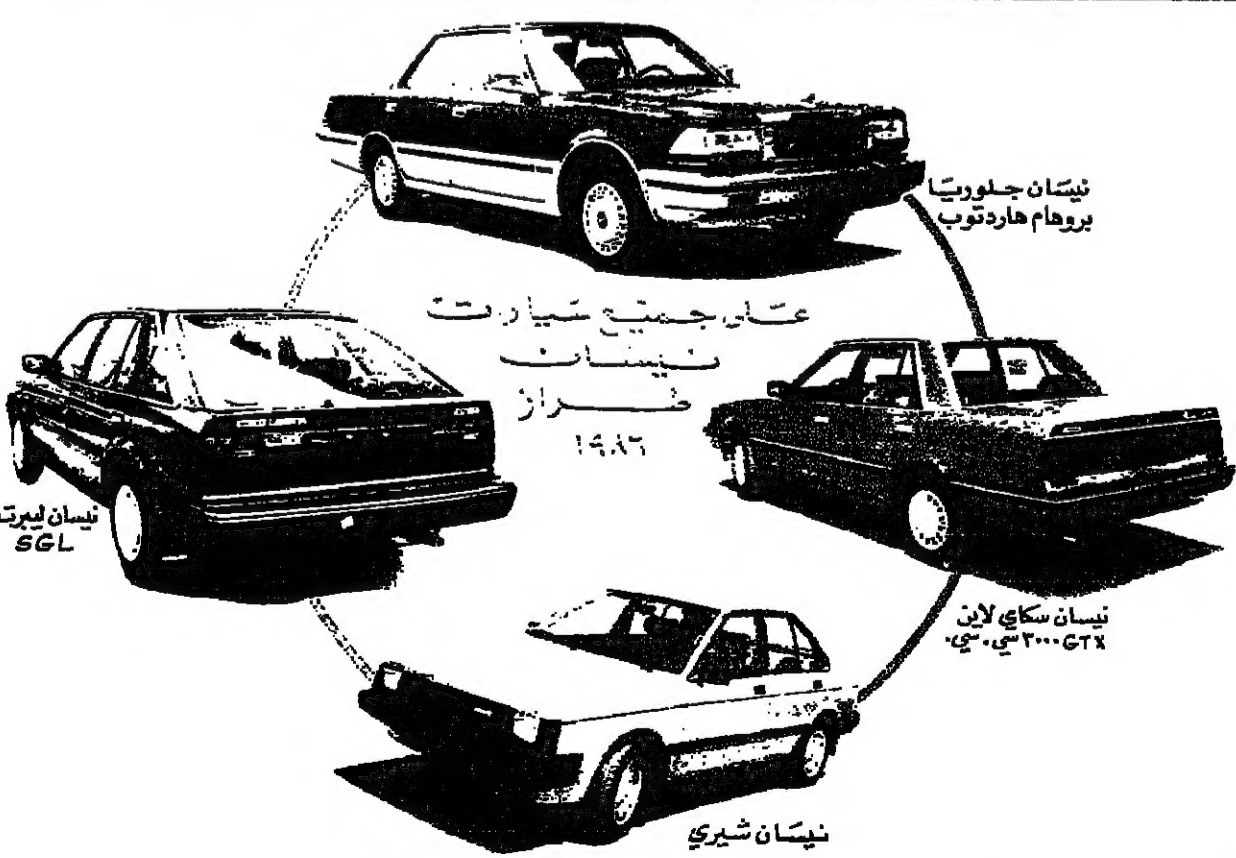
نظراً لان الوزارة تطبق نظام الامركزية الادارية في اتخاذ اجراءات النقل او التدب داخل

المنطقة الصحية الواحدة او الادارة الواحدة فقد لزم التعميم على جهات الاختصاص في كافة المراكز ووحدات الوزارة بالاحكام المستجدة التي جاءت في قرار مجلس الخدمة المدنية وحيث ينبغي ان يقتصر النقل الداخلي او التدب الداخلي الذي يجري بمعرفة الادارة المركزية والمناطق الصحية ومركز الصباح العام لاختصاصات الطبية على ذات الوظيفة الممين بها الموظف او الموظفة ان رأت جهات العمل المنوه عنها حاجة لنقل الموظف او الموظفة او تدب ايها الموظف او الموظفة لاي سبب كان فانه يلزم اخطار جهاز الشؤون الادارية بكتب البحث القانوني» لاجراء الدراسة اللازمة وعرض الامر على الجهات المختصة قانوناً.

وجاء هذا التعميم استناداً الى القرار الذي اصدره مجلس الخدمة المدنية والمتضمن الزام الموظفين الذين عينوا استناداً الى قرارات تقضي بتعيين الجاهلين على مؤهلات معينة باعالي من الدرجات او المرتبات المقررة لهذه المؤهلات كل بالعمل في مجال تخصصه دون تحديد مدة معينة وانه لا يجوز الاعفاء من ذلك الالتزام الا لاسباب صحية وبعد موافقة ديوان الموظفين فلذا عمل الموظف بوظيفة او بعمل في غير مجال تخصصه عدلت درجته ومرتبه وفقاً لما يستحق بموجب القوانين العامة في التعيين.

ومن شأن هذا التعميم ان يضمن عدم جواز نقل الموظفين من جهة الى جهة اخرى دون الرجوع الى الجهات المختصة بذلك.

الأختيار الأمثل من نيسان - الشواف



١٠٠
دينار فقط
الدفعة الأولى

القسط الأول
يستحق الدفع بعد
٣ شهور من
تاريخ الشراء

٤٨
شهر
مدة القسط

شركة عباس احمد اشرف
الشويخ منطقة الري - الرياض
(٧٩٥٢ / ٧٧٧) ٧٧٧
نيسان شير

عودة بعثة الحجاج الطبية

العوضي: جهود البعثة تعكس جانباً من تطور الكويت
الضيف: لا توجد أمراض وبائية والبعثة قدمت خدماتها لأكثر من ٢٧ ألف حاج



الإهالي في استقبال أعضاء البعثة

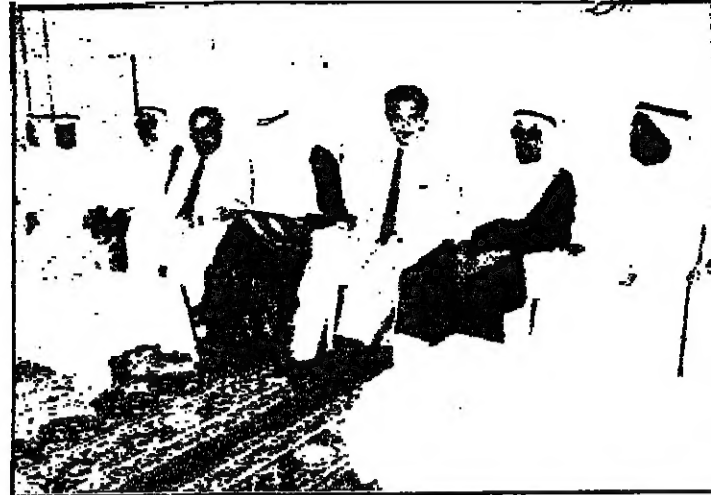
الخيراني التاجي .
وأشار إلى أن البعثة قامت بعدد من الزيارات إلى المنشآت الصحية السعودية .

وكانت البعثة قد غادرت البلاد يوم ٢٤ يوليو الماضي وتضم ١٢٠ فرداً يمثلون وزارات الصحة والأوقاف والداخلية والأعلام وكشافة وزارة التربية .



الدكتور العوضي يذلي بتصريح للصحافة والأعلام

خدمة ضيوف الرحمن . وأشار إلى أن الجهود التي تبذلها البعثة تعكس جانباً من التطور الذي تشهده دولة الكويت .
وقال أمين عام البعثة الوكيل المساعد لشؤون الأدوية والمستودعات الطبية إبراهيم الخلف أن البعثة قدمت خدماتها إلى أكثر من ٢٧ ألف حاج .
وأكد على عدم وجود أي أمراض وبائية حيث اقتصرت الإصابات على الأمراض الموسمية إلى جانب حدوث وفاة لشخصين بسبب مرض



وزير الصحة ووكيل الصحة والأوقاف في استقبال البعثة .

عادت بعثة الحج الطبية إلى البلاد صباح يوم أمس بعد أن أدت خدماتها لحجاج بيت الله الحرام في مكة والمدينة .
وكان في استقبال البعثة لدى وصولها إلى مجمع العديلية وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن الموسوي ووكيل وزارة الأوقاف محمد الحمضان وأمين عام مجلس الوزراء عبدالعزيز العتيبي ووكيل وزارة الصحة العامة نائل النقيب .
وأشاد وزير الصحة في تصريح للصحفيين بالجهود التي بذلتها البعثة في



أعضاء البعثة الطبية لحظة الوصول



تستقبل والدها بقبلة فرحة بسلامة العودة ..



جانب من العائلات في انتظار وصول البعثة



أطفاله يساعدونه في حمل الحقائب



سيارات البعثة وسيارات الاسعاف تصل تيمناً



الوزير العوضي على رأس المستقبين

المسؤولية الحققة ...

المسؤولية الحققة ان تحسن استعمال الصلاحيات المعطاة لك كمسؤول وان تعامل جميع مروضيك والمواطنين على أنهم سواسية دون انحياز أو تعصب لطرف على طرف آخر ومهما كانت الظروف التي تفرض طريقك عند ممارسة تلك الصلاحيات .
نقول هذا لاننا نجد ان فئة من المسؤولين لا يقدرّون تلك المسؤولية ولا يحسنون استعمال الصلاحيات الممنوحة لهم .. فهم ربما يخلطون بين الحق والباطل .. وبين الصبح والخطأ ... وبين الأبيض والأسود ... فالمسؤول عندما يمارس مهامه على الصعيد العملي يتعرض لكثير من المواقف التي تفرض عليه ان يكون أكثر حذراً وحيطاً في كل خطوة يخطوها عندما يتعامل مع الآخرين حتى لا يتعثر وحتى لا ينسب اليه ما لا يليق به او لا يرضاه ... وعندما نستعمل كلمة مسؤول فالتا نقدد كل عامل في أي موقع من مواقع العمل صغيراً كان ام كبيراً ، واسع الصلاحيات ام غير ذلك ... لان كل موقع في هذه المواقع يخدم المجتمع في جانب من جوانب الحياة .

فمثلما بعض رجال الامن تتطلب مسؤوليته منه ان يتدخل من خلال الاسلحة التي يوجهها لكل شخص يشتبه بامره او يشك في تصرفاته ... ولكن هذا لا يعني بان تدخله يجب ان يكون متأنثراً بعواطفه الشخصية او بعلاقاته الخاصة مع الطرف الآخر ... جاعلاً من تلك الخصوصيات منطلقاً لممارسة صلاحياته المعطاة له ولكن يجب عليه ان ينطلق في ممارسته لصلاحياته من منطق يسيطر عليه الضمير المهني ويتحكم فيه مبدآن هما العدل والمساواة .
وبعض رجال الامن ايضا ... حتى لا يقف في الطابور امام أي وزارة او مكان عام يذهب الى منزله فيرتدي ملابس الرسمية ويعود الى ذلك المكان ويتجاوز جميع الناس الذين ينتظرون دورهم ويتقدمهم من اجل انتهاء معاملته الخاصة .. حتى ان البعض صار يضع ملبسه الرسمية بالسيارة فتمت ما احتاجها لئلا هذه المناسبات ذهب الى الموقف ولبسها ثم عاد لكي يتجاوز الطابور وهو يدري انه يعتدي على حقوق الناس باسم النظام ويتجاوز القانون باسم القانون الذي يترادى للناس من خلال تلك البذلة الرسمية التي يرتديها .

وغيره يرغب في الحصول على مصلحة ما يحاول باذلا كل جهده لكسب ود اكبر عدد ممكن من المواطنين مقدماً لهم كل التسهيلات التي يحتاجونها ... وذلك مستغلاً منصبه ووجوده كمسؤول في موقع المسؤولية .
وتناسى ان تلك المساعدة كانت على حساب الامانة الوظيفية التي أوكلت اليه ليكون مسؤولاً عادلاً منصفاً ..
لذلك كان لابد من وضع رقابة صارمة على جميع الذين أوكلت لهم مسؤوليات ما في أي موقع كان حتى يلتزموا باصول وقواعد المسؤولية الحققة دون ادنى تجاوز كان ..
ان مسؤولية ايجاد المسؤول الناجح .. ووضعه بالمكان المناسب هي مسؤولية المسؤول الأكبر لضمان العدل والانصاف ومنع أي تجاوز كان في أي امر من امور المجتمع ! !
فرحان الوقيان

بدء اسبوع الارشاد للطلبة المستجدين في جامعة الكويت



سباح العلي



سامية علي



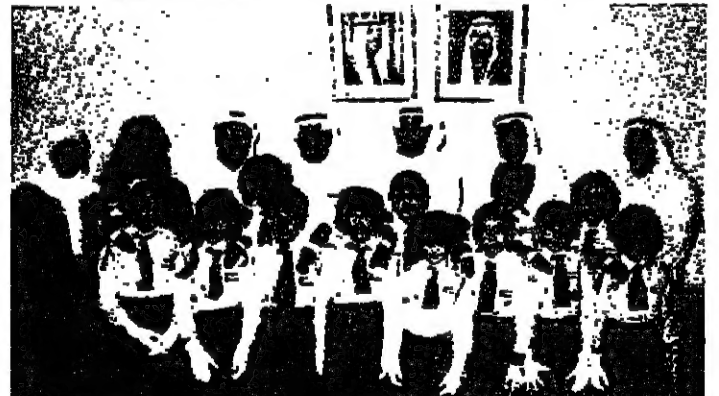
باسمة التويجري

والارشاد لاهم ما يتطلب من المستجدين والمستجيدات معرفته حول قوانين الجامعة ولوائحها المختلفة ، واجابت الطالبات كذلك على تساؤلات المستجيدات واستفساراتهن ، ومن جانب آخر جرى مساء يوم أمس كذلك وعلى مسرح صباح السالم ايضا بداية اسبوع الارشاد للطلاب .

من ٢٣ وحتى ٣٠ وحتي ١١ للطالبات ، ومسابقة من الساعة ٢٣ وحتى ٢٣٠ للطلاب .
وقد بدأ ارشاد الطالبات يوم أمس حيث توافدت جموع غفيرة من الطالبات المستجيدات في الفترة الصباحية ، وتولت عضوات من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت مهمة التوجيه

بدأ في التاسعة والنصف من صباح يوم أمس على مسرح صباح السالم بكلية الهندسة في الخالدية اسبوع الارشاد للطلبة المستجدين بجامعة الكويت الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في الجامعة وذلك خلال الفترة من السبت ٨/٢٣ حتى الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧ وذلك على فترتين صباحية

التجمع الاول لزهرات الدول العربية



صورة جماعية لوفد الزهراء والمسؤولين

غادر البلاد وفود زهراء الكويت متوجهات الى جمهورية مصر العربية لحضور التجمع الاول للزهراء وذلك بمدينة الاسماعيلية في الفترة من ٢٣-٣٠ من الشهر الجاري .
والوفود برئاسة ليلى احمد البعيجان وارشاف مريم احمد عبدالسلام وتتكون افراد الزهراء من :
فاطمة البطاح ، هبة العوضي ، شوق الزيد ، حسنية ابراهيم ، حنان بورسلي ، دلال الهاجري ، امينة محمد حسين ، ليلى العتيبي ، هيفاء الجمعي ، مراحب الجار الله ، غادة علي ، مي خليل .
وكان في وداع الوفود جاسم الجباز مدير ادارة التربية الدينية والكشافة وفهد عبدالرحمن مراقب الخدمات الرياضية بالادارة بالإضافة الى اولياء امور الزهراء .
هذا وكان في استقبال الوفود في مطار القاهرة فمينة امين الوجهة الفنية العامة للزهراء والمرشدات رئيسة جمعية المرشدات الكويتية الامينة العامة للكتب العربي للمرشدات وبعض أعضاء هيئة الاشراف للزهراء في جمهورية مصر العربية .



جانب من الطالبات المستجيدات



اقبال حديد من الطالبات في اليوم الاول



طالبات الاتحاد يتولين مهمة الارشاد



احتفل آل جبارة ، وآل الكيالتي بفقد قران الشاب مواز جبارة على الانسة المهدية سوزان الكيالتي في حفل بيع حضرة لقيف من الاهل والاصدقاء ، الف مبروك .

تصوير هيثم مرشد



عبدالله الحجيل

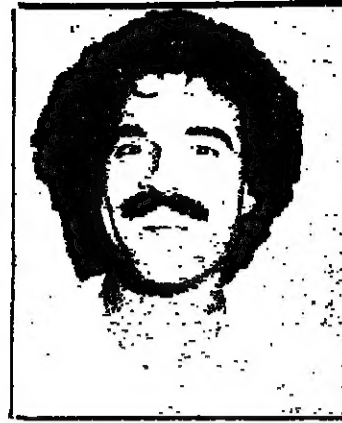
بعد توقف فني لمدة ثلاث سنوات مازال اعتزل التمثيل في المسرح والتلفزيون؟



خليل اسماعيل



عبدالمعز النمش



ابراهيم الحربي

كتب صلاح البابا

الاعتزال هو القرار الذي لا يملكه الفنان ولا يستطيع ان يتخذه لانه قرار صعب ومعيبي، وكأنه حكم بالاعدام على هواية ولدت مع انسان حب الفن واحبه الناس لذلك من الصعب ان يتخذ الفنان هذا القرار ويتناهى عنه بل يكتف بقرار حالته الى النهاية التي لا يرغبها اي انسان والفنان عبد الله الحجيل لم يتخذ القرار بعد رغم انه ابتعد كثيرا عن الفن منذ يونيو ١٩٨٣ اي منذ اكثر من ثلاث سنوات.

فهو لا يحضر اي تجمعات فنية او اجتماعية ولا يشارك في اي دورات او ندوات كما لا يشارك في اي اعمال تلفزيونية او مسرحية وهو بذلك ابتعد عن الحركة الفنية بكامل عناصرها.

● ولكن لماذا هذا البعد وهذا الطلاق المؤقت؟

عن ذلك يجيب عبدالله الحجيل: - عندما يتخذ الفنان عن روجه فهذا يعني ان هذا البعد ضروري ولازم ومطلوب لذلك جاء للجمهور المؤقت تبديرا عن الرضا لما نحن فيه الان.

فلا اعمل للتلفزيونية لا تترقى الى مستوى الطموحات، وكذلك الاعمال المسرحية المعروضة ايضا ليست في المستوى الذي يشرفه الفنان انه مطالب بتقديم شيء يمتز به.

آخر عمل

● ومن آخر الاعمال يقول عبدالله الحجيل: - كانت آخر اعمال مسرحية بالمشمش التي لاقت نجاحا منقطع النظير وقبلها كانت مسرحية «يا مبريس»

● ولكن لم تقل لي سبب هذا الطلاق المؤقت للفن؟

- يشك عبدالله الحجيل ويقول: -

لم يكن طلاقا بالمعنى المفهومي فالفن ما زال في عصمتي وما زلت مرتبطا به مع بعضا البش اما سبب

الاعتزال فهو عبارة عن فترة انتقال حيث انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

● فالتأخير في فترة انتقال

التي انتهت مؤخرا من تأليف مسرحية اجتماعية جديدة اسمها

«الشمس»

العرض المسرحي والاعداد الجيد

الفنان «سعد الفرع» في حوار قصير معه، حول عمله الفني المقبل مع بداية العام الجديد، قال: اننا كالمادة نستعد للعمل الفني، قبل فترة كافية حيث ياخذ كل عنصر فني من عناصر العمل الفني حقه، من الاعداد والاستعداد، كما اننا نعزز الاطار العام للمسرحي لجهات الاختصاص بالدولة، ونناقشه باسهاب ووضوح قبل البداية بكتابة جملة واحدة في النص، لان الموافقة الرسمية من البداية تساعدنا على ان نمضي قدما في بقية الخطوات بلا تردد. ولا اريد هنا ان اكرر الظروف التي مرت بها مسرحية «حامي الديار» التي اشترت على وقت عرض المسرحية المناسب، الذي تم تحديده من البداية، ثم تأجل الى موعد اخر لم يكن مناسباً للعرض.

واضاف سعد الفرع بقوله: لا اريد ان يظهر علنا الكفري بين يوم وليلة، وبسبب هذه السرعة تلاقى الكثير من الاخطاء الفنية، نتيجة السرعة في انجازها وتامل ان يضع الزملاء في اعتبارهم حاجة العمل الفني للوقت الكافي، من الاعداد والاستعداد بحيث يكون ذلك سببا لتجديد هذا العمل وزيادة نسبة ايجابياته.

● الفريق الفني الذي سيقود برنامج «دعوة للجميع» يجب ان توفر له كل سبل نجاحه في مهمته وخاصة ان هناك وجها اذيعا جديدا تتاح له فرصة التقديم كاملة خلال دورة برنامجية كاملة، يجب ان تفك معه ونسبل مهمته الاداعية حتى يكون كسبا للمستقبل. اما الفريق الفني الذي تنتهي مهمته مع نهاية الشهر الحالي، فهو قد ادى الامانة واقتل بالاعباء وتامل ان تتاح له الفرصة للتقديم بعد راحة واستجماع ومراجعة مع النفس وتقديم الجديد دائما عندما تتاح له الفرصة ثانية.

● محمد الرشود دينامو مسرحية «رجل مع وقف التنفيذ» طرح افكارا وطموحات كثيرة سيستفيد منها المسرح وهي اذيعا ليست مطلوبة منه كمصاحب مؤسسة فنية خاصة، لكنه قد نذر نفسه لان يتبنى القضايا الفنية الجادة، ويوفر لها الجو المناسب، لتأخذ طريقها للجمهور المسرحي وان كنت اختلف معه في فكرة ان كل عرض مسرحي سيقدمه لمسرح مراكز الشباب في المهرجانات الشبابية سيتم اعادة عرضه من جديد للجمهور المسرحي بأسلوب وطريقة جديدين لم يقدم بها خلال مسرح مراكز الشباب.

بلال عبدالله

الفكر التشككي

حسن عبد الكريم جوني

عام ٢٠٠٢
المعارض التي اشترك بها: معارض خاصة في لبنان، اقام تسعة معارض خاصة لاصاله الفنية في لبنان.

اقام معرضين في الكويت عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣، اشترك في معظم المعارض التي نظمتها وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة في لبنان والخارج: ساوواو، الاسكندرية.

حسن عبد الكريم جوني

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

الجديد في اذاعة القرآن الكريم للفترتين الصباحية والمسائية

المتنقلة في يد خلقه في الكون وما يعمره من انسان وحيوان ونبات وجماد وارض وسما وما لا يعلم من الخلق، ويريد هذه الاشارات بما توصل اليه العلم الحديث من حقائق عن هذا الكون، صدقت بما اشار اليه القرآن الكريم عن هذه الحقائق كعلوم الفلسف والادوية والطب والحاجية وغيرها.

الحديث الديني: يتناول في تقديمه كل من:

١- الدكتور اسماعيل الدفاتر
٢- الدكتور محمد سعيد رمضان
٣- قرآن الختام... تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف.
الفترة المسائية:

القرآن الكريم... تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف، الحديث الديني: اعداد: كمال رشيد، تقديم: ديب خياص، الختم: المرتلة: الشيخ مصطفى اسماعيل، الختم: المرتلة: الشيخ مصطفى اسماعيل، برنامج: اعداد: علي مائدة القرآن الكريم... اعداد وتقديم فضيلة الشيخ محمد علي الصابوني، الختم: الختم: المصنوعة:

المشتركة: «لجميع كبر» المقربين: «... برنامج: لحظت في خلال صحيح الامام البخاري، الختم: المصنوعة: المشتركة: «... برنامج: كبر المقربين»، برنامج: اصول الفقه الاسلامي- اعداد وتقديم الدكتور محمد حسن هينو، الحديث الديني: اعداد: يوسف العمري- تقديم: ناصر سيف العامر، كل حديث من هذه السلسلة يعالج قضية من قضايا المسلمين على مدى من الشريعة الاسلامي وتعاليمها السبعة من القرآن وسنة واثر موق من السلف الصالحين، برنامج: دروس في التربية

الاسلامية- اعداد: الدكتور عجيل الشامي- تقديم: احمد السيد، برنامج: رجال ومناهج في الفقه الاسلامي- اعداد وتقديم الشيخ محمد زكي الدين قاسم، القرآن الكريم: تلاوة مرتلة من المصحف الشريف.



احمد محمد احمد

اذاعة القرآن الكريم في الفترة الصباحية والمسائية والتي تبث على موجة الف.م.م. سوف تبدأ دورة جديدة من شهر ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق اغسطس ١٩٨٦م وهي كالتالي:

الفترة الصباحية: القرآن الكريم: تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف، قراءة فقرات البرامج، حديث قرآن وسنة: الشيخ قيس سلمان السعيد، الاحاديث في موضوعات متفرقة من عقيدة الاسلام وادابه الاجتماعية والاخلاقية حيث تقدم نماذج من هذه الاداب والمسلكت التي وقعت على يد مشاهير المسلمين في مختلف العصور الاسلامية مع الاستشهاد بايات من

القرآن الكريم واحاديث الرسول (ص). الختم: المرتلة: الشيخ محمد ابو سنينة، والقراءة برواية: قالون عن نافع، الختم: المرتلة: الشيخ محمد ابو سنينة، «القراءة برواية قالون عن نافع»، برنامج: دراسات اسلامية- اعداد وتقديم فضيلة الشيخ محمد الغزالي، من الذكر الحكيم... تلاوة قرآنية كريمة قصيرة، برنامج: وقفات على بعض آيات الله في الكون- اعداد وتقديم الدكتور عبد الله شحاته يتناول الكتاب في كل حلقة او اكثر آية او مجموعة من آيات القرآن الكريم، من تلك التي تشع بالتمجيد او بالتوبيخ الى قدرة الله سبحانه وتعالى

الفترة المسائية: القرآن الكريم: تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف، الحديث الديني: اعداد: كمال رشيد، تقديم: ديب خياص، الختم: المرتلة: الشيخ مصطفى اسماعيل، الختم: المرتلة: الشيخ مصطفى اسماعيل، برنامج: اعداد: علي مائدة القرآن الكريم... اعداد وتقديم فضيلة الشيخ محمد علي الصابوني، الختم: الختم: المصنوعة:

المشتركة: «لجميع كبر» المقربين: «... برنامج: لحظت في خلال صحيح الامام البخاري، الختم: المصنوعة: المشتركة: «... برنامج: كبر المقربين»، برنامج: اصول الفقه الاسلامي- اعداد وتقديم الدكتور محمد حسن هينو، الحديث الديني: اعداد: يوسف العمري- تقديم: ناصر سيف العامر، كل حديث من هذه السلسلة يعالج قضية من قضايا المسلمين على مدى من الشريعة الاسلامي وتعاليمها السبعة من القرآن وسنة واثر موق من السلف الصالحين، برنامج: دروس في التربية

الاسلامية- اعداد: الدكتور عجيل الشامي- تقديم: احمد السيد، برنامج: رجال ومناهج في الفقه الاسلامي- اعداد وتقديم الشيخ محمد زكي الدين قاسم، القرآن الكريم: تلاوة مرتلة من المصحف الشريف.

مؤتمر السعارة عام ٨٦



يسرا

الفيلم الجديد يحمل عنوان «قبل حامة» من تأليف «ويخرج د حسين الوكيل»



فاتن حمامة

يسرا... تعيد، تصوير الفيلم القديم الذي قامت ببطولته فانتين حامة من تأليف «ويخرج د حسين الوكيل»

الفترة الصباحية: القرآن الكريم: تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف، قراءة فقرات البرامج، حديث قرآن وسنة: الشيخ قيس سلمان السعيد، الاحاديث في موضوعات متفرقة من عقيدة الاسلام وادابه الاجتماعية والاخلاقية حيث تقدم نماذج من هذه الاداب والمسلكت التي وقعت على يد مشاهير المسلمين في مختلف العصور الاسلامية مع الاستشهاد بايات من

القرآن الكريم واحاديث الرسول (ص). الختم: المرتلة: الشيخ محمد ابو سنينة، والقراءة برواية: قالون عن نافع، الختم: المرتلة: الشيخ محمد ابو سنينة، «القراءة برواية قالون عن نافع»، برنامج: دراسات اسلامية- اعداد وتقديم فضيلة الشيخ محمد الغزالي، من الذكر الحكيم... تلاوة قرآنية كريمة قصيرة، برنامج: وقفات على بعض آيات الله في الكون- اعداد وتقديم الدكتور عبد الله شحاته يتناول الكتاب في كل حلقة او اكثر آية او مجموعة من آيات القرآن الكريم، من تلك التي تشع بالتمجيد او بالتوبيخ الى قدرة الله سبحانه وتعالى

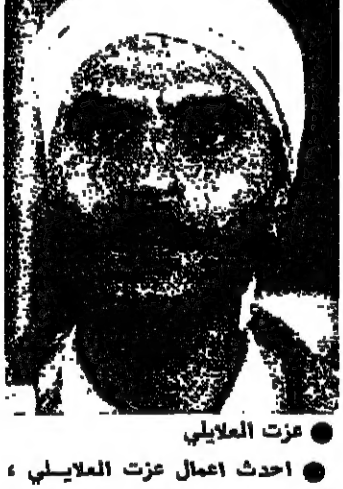
الفترة المسائية: القرآن الكريم: تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف، الحديث الديني: اعداد: كمال رشيد، تقديم: ديب خياص، الختم: المرتلة: الشيخ مصطفى اسماعيل، الختم: المرتلة: الشيخ مصطفى اسماعيل، برنامج: اعداد: علي مائدة القرآن الكريم... اعداد وتقديم فضيلة الشيخ محمد علي الصابوني، الختم: الختم: المصنوعة:

المشتركة: «لجميع كبر» المقربين: «... برنامج: لحظت في خلال صحيح الامام البخاري، الختم: المصنوعة: المشتركة: «... برنامج: كبر المقربين»، برنامج: اصول الفقه الاسلامي- اعداد وتقديم الدكتور محمد حسن هينو، الحديث الديني: اعداد: يوسف العمري- تقديم: ناصر سيف العامر، كل حديث من هذه السلسلة يعالج قضية من قضايا المسلمين على مدى من الشريعة الاسلامي وتعاليمها السبعة من القرآن وسنة واثر موق من السلف الصالحين، برنامج: دروس في التربية

الاسلامية- اعداد: الدكتور عجيل الشامي- تقديم: احمد السيد، برنامج: رجال ومناهج في الفقه الاسلامي- اعداد وتقديم الشيخ محمد زكي الدين قاسم، القرآن الكريم: تلاوة مرتلة من المصحف الشريف.

الاسلامية- اعداد: الدكتور عجيل الشامي- تقديم: احمد السيد، برنامج: رجال ومناهج في الفقه الاسلامي- اعداد وتقديم الشيخ محمد زكي الدين قاسم، القرآن الكريم: تلاوة مرتلة من المصحف الشريف.

عزت العلالي في أكثر من جديد

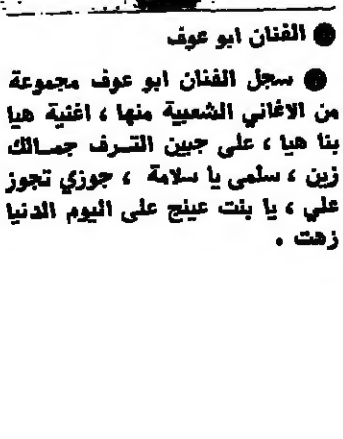


عزت العلالي

حدث اعمال عزت العلالي، فيلم درامي - اجتماعي، بعنوان: «الورثة»، ويشترك في بطولته: مديحة كامل، وحسين فهمي، وصبري عبد العزيز، ومحمد السبع، والفيلم كتب قصته فاروق سيد، ومن اخراج: احمد السماوي.

ولمعت خلال هذا الموسم، خمسة افلام اخرى... بينها: «عذراء ولاه رجال»، مع فريد شوقي وصفي العمري، و«ليلى علي» و«بستان الدم»، و«الطائرة الاخيرة».

حفلة شعبية يسجلها ابو عوف



الفنان ابو عوف

سجل الفنان ابو عوف مجموعة من الاغاني الشعبية منها: اغنية هيا بنا هيا، على جبين الشرف جصارك زين، سلمى يا سلمى، جوزي تجوز علي، يا بنت عييج على اليوم الدنيا زمت.

الروائي يحيى الطاهر عبد الله

أبطال رواياته وقصصه من الفقراء والمهموزين

القاهرة : الرأي العام

يمثل يحيى الطاهر عبد الله نموذجاً مميزاً ومتقدماً لأبرز كتاب جيل الستينات من الأدباء العرب فقد أضاف الكثير بل وجدد في أسلوب المعالجة للقصة القصيرة واستفاد كثيراً من التراث والحكايات الشعبية واستخدم الرمز والكتابة في عنوانه بعض قصصه في التعبير عن ما يحول بخطرته من آراء وانتقادات ترتبط بالواقع المحيط به ، وقد بلغت شاعرية أسلوبه في كثير من الأحيان درجة عالية من العذوبة والجمال حتى وصفه النقاد العديد من قصصه ورواياته بأنها الرواية القصيدة .

وكذلك فإن يحيى الطاهر عبد الله ينتمي أيضاً إلى جيل الستينات الذي واكب التغييرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عاشها العالم العربي فأثرت تلك الأحداث على فكرة وجدانه وانعكست في نتاجه الأدبي والذي عكس أيضاً تكوينه الصيدي وتأثره بالعادات والتقاليد التي تربي عليها مثل الأخ بالثأر وخلافه .

يقول الدكتور مدحت الجيار مدرس النقد الأدبي : أن يحيى الطاهر عبد الله شخصية مذهلة ، يستطيع أن يدهشك بالمألوف بعد أن يمدح صياغته بعد أن ينفث من روحه الفنية ، مليئة بالشعر أحياناً وبالغنى في كل الأحيان . ومن الصمد جاء يحيى الطاهر عبد الله ، والتقى أول ما التقى بقاص العرب « يحيى حقي » فقدمه « يحيى حقي » تقديماً لافتاً وبعدها انطلقت موهبة « يحيى الطاهر عبد الله » بلا حدود وبلا وسائط ، ذلك أن الموهبة الفذة تحتاج فقط إلى ما يثير اليها ، وبعدها تشرى إلى كل الأشياء ، وقد نشر « الطاهر » أقاصيصه الأولى التي لم تكن في روعة قصة الأخيرة وإذا كانت بذرة تسمى إلى الأبد ، الذي أتى وأضاء ، وكانت مصر في ذلك الحين خارجة من حرب هائلة عام ١٩٦٥ ، خرجت منها بعد أن كسبت تعاطف العالم كله لكنها حرب أضافت إلى عدد من يتركون في حالها لا إذا وجدنا أقبواً واتجهت مصر بعد ذلك إلى حل سبي في ذلك الوقت الحرب الأهلية التي بدأها بقرارات يوليو ١٩٦٦ ، وكان لهذا الاتجاه نتائج مهمة يتتبعها رصدها في التعرف على ملة هذا المجتمع بألاد ، ويكشف من ناحية أخرى دخول الكتاب والأدباء إلى حيز الانتماء إلى الأرض والالتزام بقضايا الوطن ، بعد أن خلفت حرب ١٩٥٦ وطيلة في نفوس الناس ، والتزم المجتمع في مجملته العام وحاول المثاق في يسوغ العلاقة بين الشرائع الاجتماعية في محاولة لرباب البعد بين الطبقات



مدحت الجيار



يوسف القعيد



يحيى حقي : العلق الذي تبنى

يحيى الطاهر عبد الله

استفاد في أعماله الأخيرة

من التراث الشعبي

النقاد يصفون قصصه

ورواياته بأنها الرواية القصيرة



جمال الغيطاني : نهل من التاريخ باستقامة

والشرائح الاجتماعية ، واكتسب العمال والفلاحون بعض المكاسب التي غيرت حالهم عما كان من قبل ، وتغيرت أوجه الحياة السياسية والاقتصادية وبالتالي الاجتماعية في مصر ، وكان هذا الجيل الملقب بجيل الستينات جيل هذا التحول الذي تكون في زمانه ، ورصد حركة المجتمع وأبان عن أطراف الصراع ، واتخاذ إلى جانب أصحاب المصلحة الحقيقية في مصر وهذا يفسر اتجاه هذا الجيل إلى المشرع الاجتماعي الفقيرة ، وتعبره للعلاقة بين الشرائع الفقيرة وغيرها من الشرائع الاجتماعية التي تسلك أو تحكم أو تستل

وكذلك كانت المشكلة الفلسطينية واحتلال الاسرائيليين لأرض عربية موضع تأمل من هؤلاء الكتاب ، ولذلك كثرت تلميحاتهم إلى الفلسطيني والفلسطينية والأرض التي أخذت رموزاً عديدة وسيمت بها أول مجموعات « يحيى الطاهر عبد الله » التي صدرت عام ١٩٧٠ « ثلاث شجرات كبيرة تشر برتقالاً » وكانت كثير من قصص هذه المجموعة الأولى قد نشرت في مجلات مثقفة كما قلت ، كمجلة الكاتب ومجلة المجلة ، وكان لعمان « ثلاث شجرات كبيرة تشر برتقالاً » دلالة على انغصاف الأرض وإشارة إلى القضية الفلسطينية إشارة صريحة .

كما سمي هذا الاتجاه أيضاً بأسماء عديدة منها الاتجاه الطليعي ، والاتجاه التجريبي ، وأدب الشبان وكلها بالقطع تعبيرات سياسية إذ جاء حين من الدهر على مصر صنف فيه الكتاب تصنيفاً سياسياً بغض النظر عن الانجاز الفني وأهدرت بذلك كثير من الانجازات الفنية ، ولكن هذا لم يمنع أن يكون هؤلاء الطليعين هم المجددون الحقيقيين ، قد خرج « يحيى الطاهر عبد الله » من الصمد ملوفاً هماً ووعياً لتكوين المجتمع المصري في الصمد ، وبالاعتماد على التجربة الخاصة في هذا البلاد ، وقد عالج يحيى الطاهر عبد الله هذه العلاقات في كثير من قصصه ، وأخذت حيزها الأكبر في روايته العظيمة « الطوق والأسورة » وهي رواية الفتاة التي اغتصبت وانتهت بتخليص راسها رمزا لأخذ الثأر من متصبي التقاليد ، وهي الرواية التي يستحوذ إلى فيلم سينمائي يعرض بعد شهر قليل ، وتشكل وتصور مخاضه في الصمد ، وتبدو في هذه الرواية وقد طبع في هيئة الكتاب عام ١٩٧٥ بمصر ، وحسبنا دخل إلى عالم القاهرة تعلم من ابنائها الكثير والكثير بذكاء الصمدي وحس ابن البلد الذي يمي ويهمهم بالاشارة وبالتصريح البعيد دون أن ينطق الطرف المحاور ، واختلط « يحيى الطاهر » بمشقة القاهرة ولكنه وجد شوقاً إلى هؤلاء النشيين من أصحاب الحرف ، ومن أصحاب المصانع ، ومن ليس لهم حرفة إلا السوقة أو النصب أو السخرة أو استخدام الحيلة من المصريين والشرائح الدنيا من الفقراء ، والمهموزين ، وقد كان ترزقي

الخفة واسكافي المودة « ذلك الفقير المعقور الذي يعيش في السوق بين قهوة عش الليل » وبين محلات الاصدقاء الفقيرة ، ذلك الاسكافي الذي يمثل جانب المملوك الشريف الذي يتخذ الحيلة وسيلة لقهر ضراوة الفقر ، فما هو يوقع بين ترزقي الخفة وصبي قهوة عش الليل ، بفنجان القهوة التي زعم أنها مليئة بالجاز المريح وأوقع ما بين الرجلين حتى يتجه في المساء إلى « خماره مخالي » حتى يصلح بين المتخاصمين ويشرب هو « بلاش » مجانا ، وقد نشر مجموعته الجميلة « أنا وهي وزهر العالم » سنة ١٩٧٧ وقسمها إلى كتابين الأول مجموعة من القصص التي تشبه الفانتازيا المليئة بزخم الشخص وفوضه أحياناً ، والكتاب الثاني بعنوان « الحقائق القديمة صالحة لآخرة الدهنة » وهي مجموعة من القصص المترابطة التي تشكل في النهاية رواية قصيرة ، واكتشفت هذه القصص الروائية في آخر أعماله وهي روايته الجميلة الأخيرة « تصاور من التراب والماء والشمس » ، وهي تكملة حقيقة للحقائق القديمة التي لا تزال صالحة لآخرة الدهنة ، وهو عالم مليء بالدهشة حتى طيلة الاسكافي الذي يبعد الناس فيما بينهم ليفوز هو بكأس الويسكي أو البراندي دون ثمن ، فما هو في « التصاور » ينظر اسكافي المودة في يوم مات فيه روجه الطاعن في السن « قاسم » الاخير الذي تحالفت عليه الدنيا واعتزل الاسكافي هذه الفرصة ورحل إلى « رجب » بالغرق في الجبل ، وكان قد عاد توا من ليبيا يحمل جهاز تسجيل وقال له ان صاحبا فقد زوجه وابنه وهو حزين ويشرب في خماره مخالي ، وعليها أن تأخذ الجهاز اليه ليسمع القرآن والغناء حتى ينسى الحزن ، وبعدها باع الاسكافي الجهاز لمخالي وقضى الثمن ، ثم استرده بخلافه

ولكن لاشك اننا نحتاج إلى إعادة توزيع قصص يحيى الطاهر عبد الله من الناحية الفنية بدلاً من التوزيع المطبوع الآن ، فقد كانت ظروف النشر تقترض في الكتاب بعض الأشياء كاختيار نوع القصص إذ من الملاحظ أنه نشر « حكايات الامير » و « التصاور » و « الدف والصندوق » خارج هيئة الكتاب ، بالإضافة إلى ما هو موزون في ادراج شقيقه الصغيرة المقاتلة لجامع عمرو بن العاص في مصر القديمة والتي تشكلت لجنة من اصدقائه عقب وفاته لطباعة الاعمال الكاملة ، وقد خرجت الاعمال الكاملة ، واضافت القليل الأقل ما تركه « يحيى الطاهر عبد الله » ، ولذلك فاننا نحتاج إلى طبعه جديد من يحيى الطاهر عبد الله ، ونشر ما تركه موزعاً عبر محلات معتزة ، كان ترتب مؤلفاته بتأليف المؤلف أو النشر أو ان تسمم وفقدوا فنية وهي الحوار التي عالجت خلاها إنتاج يحيى الطاهر عبد الله في هذا الحوار .

وكذلك فقد مات يحيى الطاهر عبد الله وما زال في جيبته الكثير من المواقف الشريفة والمقتات عالية الجودة ، فقد أثر كما أثر غيره وان يؤصلوا ملامح جديدة في القصة العربية القصيرة ، وللقصة التي يكنها هذا الجيل وقد نجح « يحيى الطاهر عبد الله » في التقليل بين التراث وقضايا الواقع ، كما نجح جمال الغيطاني و « يوسف القعيد » و « ابراهيم اسلان » ، و « عبد الحكيم قاسم » ، و « صنع الله ابراهيم » ، و « سليمان فياض » ، و « بهاء طاهر » وغيرهم كل في جوده الذي حفره وما زال يعمق فيه .

كما كان « يحيى الطاهر عبد الله » أيضاً من المع كتاب جيله ، بل كان يقع وسط كل الاوروبيين والاميركيين عبر الترجمات العربية التي ملأت السهل والجبل « لستكالد » و « بلزك » ولا شك في ان المقارنة بين رواية تورنيلافت والحقائق القديمة « والتصاور » تعطي بعض النتائج الايجابية ، أما الاهتمام بقضايا الواقع فمما قلنا في بداية الحوار كان اتجاهنا عاماً في تلك الفترة الستينية ، وأصبح أكثر ضرورة في فترة السبعينات التي تحول فيها المجتمع المصري والعربي تحولات سياسية واقتصادية بدأت في مصر بالتحول نحو الانفتاح ، وبدأت في العالم العربي بغزو البترول ليمية الحرب ، وقد عكس « يحيى الطاهر عبد الله » هذه التحولات في مؤلفاته الأخيرة خاصة التي كتبت بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، والتي انتهت بوبت يحيى الطاهر عبد الله سنة ١٩٨٢ .

« مشاجرة » في اليوم التالي واعاده الى صاحبه بعد أن ددد مخالي بأنه اشترك في السرقة بالشر ، والسكوت « الصمت » وهكذا يميز الاسكافي نهزاً للفروس وذكي الحيلة هو موازي رمزي يعكس الجانب المملوك من « يحيى الطاهر عبد الله » .

ولكن إلى جواز صلاية الصمدي ، وصمالة أبناء القاهرة بين الثأر في الصمد ، والنصب والاحتفال في القاهرة ، كان « الدركي » « الشرطي » والخبر كلاهما عاملاً مشتركاً بين الاسكافي والعالم ، وبين الصمدي وأخذ الثأر ويقول يحيى الطاهر عبد الله في « أنا وهي وزهر العالم » في بداية الحقائق القديمة ، للدركي خطو تميزه كسل أذن ناهيك بالصمدي ، بطول الطريق المعبد بالعجر الأسود الكبير ، كان الدركي منسجماً في الهبات شاكراً ويسمع عبارات المديح والثناء ثم يقول في « التصاور » على لسان اسكافي المودة الدنيا بنت الحيلة ، ومثل أن لم يتحارب على المروءة خرم الابرة مات ميتة الكلب الجربان وهو في حالة أدائه دائم للرشوة والتحاليل باسم القانون ، وكان الدركي عنده رمزاً للتسلط الشائع .

يحيى الطاهر

بين الاساطير الشعبية والاحداث الواقعية

وكذلك فإن قضية الشكل الفني للرواية العربية وايضا القصيرة كانت مكر جدل خلال السنوات الأخيرة حيث نجد أن بعض الكتاب قد وجع المسرحية في الرواية ليخرج لنا شكلاً جديداً هو « المسرحية » وانضم يحيى الطاهر إلى المجددون ليضفي لمسات خاصة ومميزة على إنتاجه الأدبي .

يقول الدكتور مدحت الجيار مدرس النقد الأدبي بجامعة الزقازيق في توضيحه لذلك كان يحيى الطاهر عبد الله يبحث دائماً ويجرب دائماً ليجث عن شكل فني للقصة القصيرة المصرية ، وقد حاول منذ البداية أن تكون اضافته في الأسلوب أسلوب المعالجة ، وفي أعماله المتبصرة ، كانت اضافته تقنية القصة ، فما هو يخرج من « ثلاث شجرات كبيرة تشر برتقالاً » ومن « الدف والصندوق » ومن « الطوق والأسورة » إلى تقنية الحكاية المستمدة من التراث الشعبي خاصة تراث الحكاية الشعبية وألف ليلية وليلة ، ظهر ذلك في « الحقائق القديمة » مستقلاً جو السهل والتفخر من الخبر ليحول الشخصية إلى خروف يسعى أو إلى حيوان يشرب ويغثي من قبضة الدركي ، رمزا إلى قدرة هذا المملوك على التخفي والذوبان من يد الدركي ، وهو جو نراه في « كيلة ودمنة » والحكايات الخرافية والشعبية في « أنا وهي ليلية وليلة » وقد وجد قمته في مجموعته الخالدة « حكايات الامير » فما هو يحيى الطاهر عبد الله يتحول من الصمدي ومن اسكافي في المودة إلى ذلك الراوي الشعبي الذي يحكي قصصاً لألبر الصمير حين يريد النوم ، فينص له الحكايا حتى ينام بعد أن يث تعاليم وخبرته في أذن السامع الامير في الزمان الماضي ، والمادي في الزمان الحالي ، فما هو في بداية حكايات الامير يقول « الحمد لله الذي لم يسلبني كل نعمته حتى نعمة الخيال والصلاة على النبي الذي اجاز غزاة البر لمرا استجارت به من شر صاحباها اللئيم ، والثناء عليك اميرنا » ثم يسرد لآلبر الحكايا التي يمتون بعضها بالرمز « يقع لها منديل مثل « من الزرة الدائنة حكاية » ، وقد ثبت بدراستها في مقال سابق بعنوان « القصة القصيدة » ثم يدخل إلى حكاية « عبد العليم أفندي لمعظم قصص هذه المجموعة التي يبدو فيها تدخل البدهج والروائي الراوي ، وتبدو فيها قدرات يحيى الطاهر الميافنية في هذه الحكايات التي بلغت إلى حد القصة التي تشبه القصيدة في التكتيف والرمز الصمدي ، وهي امتداد للكتاب الأول « أنا وهي وزهر العالم » فما هو يقول « انه الربيع وتلك الشمس اللبنة تنفذ من افرع الشجر ، بشعاع كانه الفضة الشمس رمت فسوق الحشايش الضوء واللون والظل والشكل .. هو الربيع وتلك طيور الربيع عند حين الماء تطرب الماء وتمتلل وتمتلل وتمتلل عن ريشها الماء وتتغنى بالحشايش وتنت وتنف وتنف في الجوى بانجعتها وتصورو تعتمى باقر الشجر .

كما ان هذه الجمل الشاعرة نجد صداها الجميل في « حكايات الامير » يقول يحيى الطاهر عبد الله « ان الكون انطالي شاذ الطبع ، دخل مدينة الشتاء بالصمدي ، فما ان حدثت فيه شمس المدينة ، هو الغريب بين كيرة رومته بالف رمش من نور والف رمش من نار ، حتى سارع يخلع كل ثيابه ويبقى على التبتلون القصير ببولوا الملامة لخلعه ، وهي تلك اللغة الشاعرة التي نمت واخذت كثافتها وعمقها البروي في « حكايات الامير » .

ولكن لاشك اننا نحتاج إلى إعادة توزيع قصص يحيى الطاهر عبد الله من الناحية الفنية بدلاً من التوزيع المطبوع الآن ، فقد كانت ظروف النشر تقترض في الكتاب بعض الأشياء كاختيار نوع القصص إذ من الملاحظ أنه نشر « حكايات الامير » و « التصاور » و « الدف والصندوق » خارج هيئة الكتاب ، بالإضافة إلى ما هو موزون في ادراج شقيقه الصغيرة المقاتلة لجامع عمرو بن العاص في مصر القديمة والتي تشكلت لجنة من اصدقائه عقب وفاته لطباعة الاعمال الكاملة ، وقد خرجت الاعمال الكاملة ، واضافت القليل الأقل ما تركه « يحيى الطاهر عبد الله » ، ولذلك فاننا نحتاج إلى طبعه جديد من يحيى الطاهر عبد الله ، ونشر ما تركه موزعاً عبر محلات معتزة ، كان ترتب مؤلفاته بتأليف المؤلف أو النشر أو ان تسمم وفقدوا فنية وهي الحوار التي عالجت خلاها إنتاج يحيى الطاهر عبد الله في هذا الحوار .

وكذلك فقد مات يحيى الطاهر عبد الله وما زال في جيبته الكثير من المواقف الشريفة والمقتات عالية الجودة ، فقد أثر كما أثر غيره وان يؤصلوا ملامح جديدة في القصة العربية القصيرة ، وللقصة التي يكنها هذا الجيل وقد نجح « يحيى الطاهر عبد الله » في التقليل بين التراث وقضايا الواقع ، كما نجح جمال الغيطاني و « يوسف القعيد » و « ابراهيم اسلان » ، و « عبد الحكيم قاسم » ، و « صنع الله ابراهيم » ، و « سليمان فياض » ، و « بهاء طاهر » وغيرهم كل في جوده الذي حفره وما زال يعمق فيه .

كما كان « يحيى الطاهر عبد الله » أيضاً من المع كتاب جيله ، بل كان يقع وسط كل الاوروبيين والاميركيين عبر الترجمات العربية التي ملأت السهل والجبل « لستكالد » و « بلزك » ولا شك في ان المقارنة بين رواية تورنيلافت والحقائق القديمة « والتصاور » تعطي بعض النتائج الايجابية ، أما الاهتمام بقضايا الواقع فمما قلنا في بداية الحوار كان اتجاهنا عاماً في تلك الفترة الستينية ، وأصبح أكثر ضرورة في فترة السبعينات التي تحول فيها المجتمع المصري والعربي تحولات سياسية واقتصادية بدأت في مصر بالتحول نحو الانفتاح ، وبدأت في العالم العربي بغزو البترول ليمية الحرب ، وقد عكس « يحيى الطاهر عبد الله » هذه التحولات في مؤلفاته الأخيرة خاصة التي كتبت بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، والتي انتهت بوبت يحيى الطاهر عبد الله سنة ١٩٨٢ .

غيمة مطر لكل الغرباء

في المرافىء متسع لكل الغرباء
لكل الذين تحرروا من دماهم
واستادروا لرائحة المطاء
لخبر الخبز
لتفتح الحروف في الكلمات
لكل الجهات المنطلقة نحوهم
يبدحون بالثبدي
يللمون تعب اعمارهم
ويحملون اشجار ذاكرتهم
في عيونهم ..

بنتهم نبض .. من رياح البحر
تلقف حوله
سافن لا تنقبي
ونوارس تكشف بترائيلها
عرف الوتر
وفوضى النبرة
توحد الازمان
وحلم القلب
وصمت الوجد
في لحظة تسقط
في احرف من مداد

في المرافىء متسع لكل الغرباء
يعبرها المهاجرون
جسرا يخزن
الاسرار والاصحاب
وكل الطرقات
فتصبح الكينونة
خلاصة الازمان
وينطق وجه للصباح
وسط ظلمة ليل
يبشر بالحياة
ويفتح كيانا للفرح
في وجه واحد
هو كل الوجوه

وانا هنا كزهرة
محملة بغيمة
مهية للمطر
أفك جفني
عن غشاء يفصل
قرون الحجر
لاعيد الحياة لصفاة
ترسخت في جذورها
اسرار الاحباب
اشق النهاية المزلزلة
واحوي بين ساعدي
هواء ولحن
يلون بالفرح
انامي والوتر

في المرافىء متسع لكل الغرباء
يفضون لاجلك يا وطن
لتصبح كلماتهم بحرا
ينغرس بالاعماق
ظلا للشمس
حتى تتجلي
عنة الزمن
فتبهر غربة الاشجار
عن رؤوس الحروف
إلى حيث لا اقنعة
ولا جفاف ولا انفصال
ولا سقوط ..

هسة فكرية

أشهر يشهد بكيانه..

★ إذا احس الشاهد المميز ، الذي يبلغ عشقه للحقيقة درجة الوجد المفضي إلى مرتبة الحلول ، ان كلمات يذيد بها لسانه أمام محكمة الزمان ، هي كيان هزيل/ هي سراب امام يقين ساطع ينبعث من الحقيقة والحق ، فانه ، شيها بعصار مزغرذ/ يأتي لا يريد ، انما يندفع إلى كيانته كله يمتشقه من غده اليومي الساكن ، ثم يطلقه كلمة قانية مجلبة ، تروح اصداؤها المتوهجة تتواءم في سمع الزمان .

★ الشاهد يشهد بلسانه ، والشهيد يشهد بكيانه .

★ مفخرة للسان العربي المترق ان يسمى الشهيد فيه شهيدا ومفخرة للعربي الاول الذي قرز لنا التسدية ، وشهادة له بسبق حضاري مميز ، ان يكون انتقل من المشاهدة إلى الشهادة إلى الاستشهاد .

★ كم كان العربي مستحقا للسانه . كم كان اللسان العربي على مستوى ابلانه ، كم كان مكتنا تاتام جري بين العربي ولسانه . كم اصبح كبيرا تقاوت يباعد بين العربي ولسانه .

احمد حاطوم

موقف

الحصار والحصار المضاد

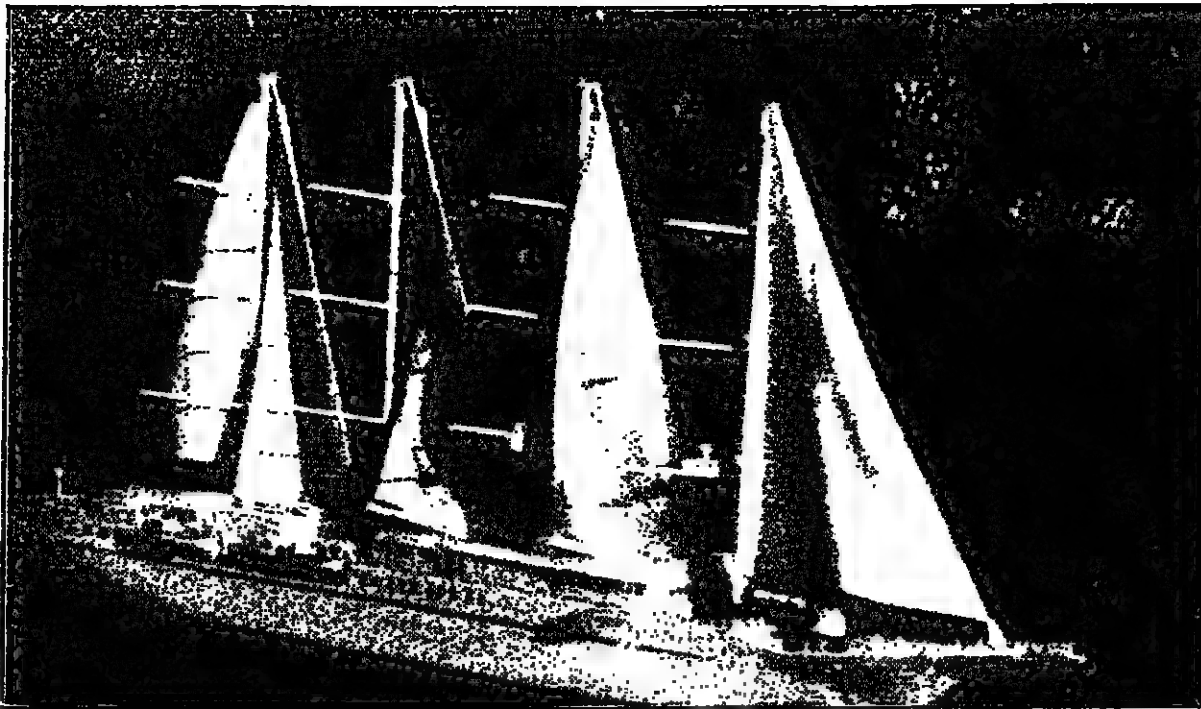
في البدء كان المدس .
اغتصب المدس الارض فصارت مزارع
والزراع صارت قارة .
والقارة اسما اميركا .
وفي البدء ، على الارض التي للهندي الاحمر
اسس مملكته راعي البقر ، والتي كانت ارض
العمل واللين صارت ارض الموت ، في المجري
ذاته : حيث كانت تسيل الخضرة سال الدم ،
ثم لم يفت ابدا ، هكذا على القتل تأسست
تلك القارة التي صار اسما اميركا ،
والمدس وحده كان المشرع . من فوخته
التي قلما تحظى انطلق الموت في الجهات
كلها ، وما كان من حق لاحد .
كان الحق كما في الغاية : لااقوى ، ولااقوى ،
في مزارع البقر ، هو الاسرع في النقاط الزناد
الامهر ، الاقل احتقلا بالموت الاكثر غريزية
واشتهاء للدم .
هكذا على اشتهاه الدم تأسست القارة التي
صار اسما اميركا .

في البدء كان المدس .
تحول المدس فصار قنبلة
تحولت القنبلة بالحلم : من اغتصاب المزارع
إلى اغتصاب العالم !
تحولت المطاردة : من ابادة الهندي الاحمر
إلى ابادة الشعوب !
تحول العالم : صار مزرعة كبيرة
تحول أيضا راعي البقر : صارت له اسماء
وصفات أخرى .
وبدل المدس على الحاضرين ، صار يمسك
بكلمة الامر ، والكلمة بدورها تمسك بالازرار
والازرار تمسك بالبوراج وحاملت الطائرات
والصواريخ النووية والقنابل المنزلة على
المدن .

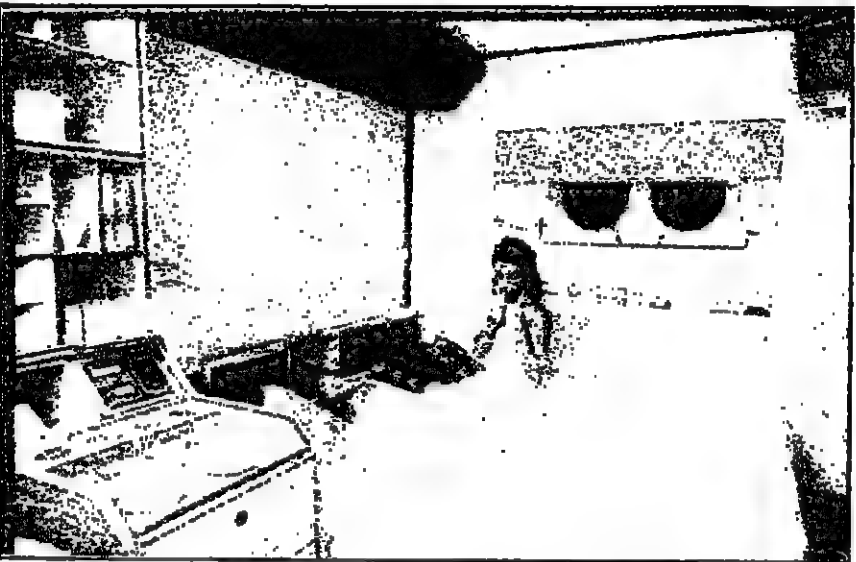
الجسر واحد : جسر راعي بقر .
القلب واحد : قلب راعي بقر .
العقل واحد : عقل راعي بقر .
والشريعة واحدة : شريعة راعي بقر .
والفعل واحد : فعل راعي بقر .

عصر رعاة البقر إذن ؟
هو أيضا ، عصر الاصوات تحاصر رعاة البقر ...
من مكان ما في هذا الكوكب ، من الامكنة كلها
في هذا الكوكب ، تولد الاصوات .
راعي البقر لا ينام : إلى المدعته في بيته الذي
ما عاد ابني ، تطارده الاصوات التي من غضب
وجهر .
الاصوات ترتفع
القنابل لا تقتل الاصوات
اغتصب المدس الارض ، فصارت مزارع هو
أيضا عصر الاصوات التي تحاصر رعاة البقر .
محمد عمران

الرحلة الأولى لأكبسفينة متروفة في العسالى



السفينة الفاخرة البيضاء



ديكورات وتجهيزات ضخمة



نجمة الريح تتزلق بخفة للمياه الزرقاء

السفينة الفاخرة الكبيرة البيضاء تتزلق بخفة وهدهو الى المياه الزرقاء في القناة الصفية .. انها الـ «ويندستار» او «الريح» أكبر سفينة متروفة شرعية، ويحركات مساعدة في العالم ومن المقرر ان تقوم برحلتها الاولى في ديسمبر، في الكاريبي.

ذات أربعة صواري، وطولها ١٣٤ متراً، وتبلغ ١٥٠ زبوناً فقط الصواري تقف بطول ٥٠ متراً والسفينة كلها تقاسم بالكمبيوتر الذي يقرر أين وكيف تسير في البحار حسب الأحوال المناخية السائدة وقوة الريح، انها ملة تستغرق دقيقتين لترفع كل اشرعتها وإذا ما هبت الريح، يتم تشغيل ثلاثة محركات مساعدة قوية تحافظ على خط سيرها.

الهندسة الداخلية والتصميم والديكور تولدت بها شركة مارك هيلد . الخشب الاكبر والجسد والسجاد السيك والنوافذ الكبيرة تشكل القاسم المشترك لهذا المشهد المتروفي حيث ان الهوب هو ضياع الضيافة الممتازة لركابها الـ ١٥٠ الاتصالات اللاسلكية والتكامل الفاخرة الكاملة بكل اسباب الراحة تجعل ضيوفها على راحتهم.

ومن بين المرافق الممتازة التي تتوفر للركاب على ظهر الويندستار بركة سباحة بماء البحر، مكتبة، حمامات سونا، صالة جاز، صالة فيديو، صاب مجهر بياني، كازينو، ديسكو، ومطعم فاخر.

الاكل سيكون من منتجات كاليفورنيا، سمك طازج وخضار تقدم بعد كل توقف في أي ميناء.

وبالنسبة للأشخاص الذين يحبون رياضات الماء على مستوى ممتاز هناك دائما إمكانية للترج على الماء وركوب الاسواق والغوص جزر بدون اسناب وشطآن بكر وموانئ غير مشهورة .. الخ .. كلها ستكون مفتوحة للويندستار ..

حديقة في زجاجة



فترة طويلة لانها توفر الرطوبة لنفسها بنفسها .

تستطيع ان تقبلي نبتتك الخضراء المنضلة الى زجاجة كبيرة لاضاءة لمسة خاصة ومتميزة الى ديكور غرفتك او منزلك.

سوف تحتاجين الى: زجاجة كبيرة، دائرية الشكل مثلاً، او باي شكل ممكن آخر المهم ان يكون حجمها كبير ولها قاعدة واسعة، وقليل من الحصى الصغيرة، وملقعة خشبية، فرشاة لتلويين مبرونة الى عصا طويلة ونباتات مختلفة تختارينها بحسب ذوقك.

اولاً: اصنعي قمع بواسطة ورق جريدة واستخدميه لإدخال قليل من التربة والمفحم لتتربب الماء بسرعة وبسهولة. احصري في التربة بواسطة الفرشاة الخشبية لتثبيت النباتات، احصري النبتة ونظفي جذورها من التربة المعلقة فيها ثم ادخليها برفق من عنق الزجاجة وضعيها في الثغرات التي قمت بحفرها في التربة وثبتي النباتات بواسطة كرة من خيوط القطن مبرونة الى عصا.

ثم اضيفي المزيد من النباتات ان أردت .. ونظفي اوراقها من أي غبار او تراب بواسطة فرشاة لتلويين مثلاً .. وأخيراً رشها بقليل من الماء وضعيها في مكان معرض للشمس ولا تضيفي الماء الا بعد

البعض ... يشتري عمراً!!

احد الدعايات الاسيركية تقول: «ان امرأة احبت رجلاً ادعى انه يحبها فتزوجته .. وبعد الزواج اكتشفت انه يحمل قلباً اصطناعياً فرغمت عليه قضية لانه كذب عليها؟؟ اذ كيف يحب رجل قلبه اصطناعي ومن البلاستيك؟؟ من منا لا يتقن ان تتضاعف ايامه؟ من منا لا يشتري عمراً اذا اقسم مـزاد لذلك .. من منا انبـا السادة يقنع بعمره الذي - احياناً - لا يعرف كيف ينفق لحظاته ويظل هكذا لا يجيد الحسبة حتى يفاجئه الدهر بالشعر الابيض وبالتجاعيد!! التي تتجتاح وجهه!!

لو كان الامر بيدنا لماخسنا الفيلة والسلاحف التي تعيش مئات السنين .. ولضجت الارض بالبشر فكلنا نحب ان نعيش، نحب الحياة .. رغم اننا لا نعرف كيف نحيا ..

حقيقة؟؟ في عصرنا المادي .. والحضاري - تجاوزاً - اقيمت ورش ومعامل لتخليع القلوب المنهكة بالبالية وتركب مكانها قلوباً اصطناعية بلاستيكية والتي دفعت بتواريخ مفتوحة لاتناه صلاحيتها!! فلم يعد يكفي ان يتوقف قلب الانسان كي تتوقف حياته ولم يعد الامر مجرد تلف او عطب يدهام الانسان في حين ان الورش تجهز قطع غيار بمختلف المقاسات وتبقى المسألة مسألة مادة؟؟؟ «او هكذا يعتقدون»؟؟؟

فمن يملك، يعيش اكثر من غيره .. وقد يهدي السرد قلباً بلاستيكي لمن يحبها بالطبع مع باقة ورد اصطناعي تعبيراً عن الشاعر المطاطية التي طفت على تفكيره!! البعض يرى ان عمر الانسان يقاس بامتداد الزمن، فكلما تحرك العداد الزمني الى أعلى كلما أحسن انه يتميز عن الآخرين حتى يظل هكذا العداد يلف حول نفسه ويدور ويسجل عدد اللحظات والايام .. والسنين ولكن بفترة يفقد القدرة على التسجيل ويظل يلف وهو لا ينض حياة بل لان الدينامو ما زال موجوداً رغم ان الجسد «أعسر» وصديء!! ولكن من منا حق عاش حياته باحداً .. القلة وبالعق ذاتها!! يغيل لي من عاش هذه التجربة لا يتمكن ان تتضاعف ايامه حتى لا يزداد غربة وحرارة وقلقاً!! فليس بالضرورة ان يكون هناك مشروط وقد سب بلاستيكي لتكسر هندسة حياة!! منفي انشغلي

رصد الطيور المهاجرة للأراضي المصرية

بدأت امس في سيناء اول عملية من نوعها لرصد حركة الطيور المهاجرة الى الأراضي المصرية من مختلف دول العالم بهدف دراسة الاهمية التي يتمتع بها موقع مصر الاستراتيجي لاجرة الطيور المهاجرة وللمكنية الاستفادة الاقتصادية منها . وتتوهم مجموعة عمل براقية ورصد الطيور المهاجرة ودراسة تأثير الفواهر الجوية وتحديد انواعها وترتيبها ودراسة سلوكياتها ومتابعة مساراتها خاصة في ساحل شمال سيناء . وجدير بالذكر انه خلال شهري أغسطس وسبتمبر من كل عام تتوافد الطيور في مجموعات هجرة من مختلف دول العالم



صبح الفل

والاصداغ التي زرعتها في رمال البحر .. لن تنسى قد يبعث بنا هذا القدر العنيد قد يبعثنا .. يحطمنا .. يرفعنا ثم يقذف بنا .. لكنني ..

سوف اظل هنا .. بانتظار .. ان تعود الدماء .. لعينيك الممزقتين .. بانتظار لحظة ان تقف ذات يوم .. وتلتفت لتقول ما تخشى قوله .. وما لا اجر على قوله!

حين ينطفئ العالم في عينيك الحاليتين .. سوف اكون هنا .. لساندتك حين يتوهج كذبهم ونفاقهم .. يحولك الى اشلء مبعثرة .. حين اكون بجانبك .. وسوف نعيد تركيب اللوحة البهيمية معا .. البنفسج لن يموت ..

اغنية صاح الخير

كنت هنا



انت الوحيدة التي تجعلين يومي حلماً يتحقق ورغم ذلك تتساءلين ان كنت افكر بك ليترك ترين كيف تتعرف الفتيات حين تغيبن .. حينئذ فقط ستعرفين ان جرحي كان بفعل اصبعك

لو كنت هناك .. لعرفت لو كنت هناك .. لعرفت لا حاجة بك لان تشكي بي لانني اريد ان اخون بجانبك دائماً نعم، هناك اوقات اكون مع اصدقائي .. ولا اقول الكثير لكنني معك .. لا اتصرف كذلك ابداً لو كنت هناك .. لعرفت اهتم بك كثيراً .. اقسام اني اهتم لو كنت هناك .. لعرفت حبيبي ..

طرائف من التراث الشعبي الكويتي

حل بعض التجار ضيوفاً على صاحب لهم، فدخل هذا الى داره وكان

ميسور الحال وامر بذيخ الذبائح واعداد مائد وطاب من الطعام ثم

طلب من زوجته ان تذهب الى بيت والدته وتدعوها للغداء وان تخبرها

بما اعدوا من الطيبات .. فذهبت الزوجة الى خلتها وقالت لها:

«اليوم ما طق المطير»

والطير ما يقوى يطير ..

غدانا قشر تقله ..

ومحاسبه ميل ..

اتين لو ما اتين»

فلتت الام ان ابنها معسر هذه الايام، وساءها ما سمعت من زوجته

ولكنها طيب خاطرها بعذب الكلام وشكرتها ووعدتهم بزيارة في يوم

يسر ثم عادت الى ما اعدت لنفسها من طعام لا يسمن ولا يغني من جوع

وعادت الزوجة لبيتها ثم امرت بالسماط ففرش ورصت عليه اصناف الطعام والحلوى، فاكل الزوج

وضيوفه وحمدوا ربهم ودخل الرجل على اهله يريد تحية والدته فلم يجدها وسأل عنها زوجته، فقالت له

غمرنا في فطر تقيله

الحملايا تقتل ٥٠ كينيا

ذكرت وكالة الانباء الكينية امس ان اكثر من ٥٠ شخصاً ماتوا بمرض الحملايا منذ بداية شهر يوليو الماضي في منطقة لامور على ساحل المحيط الهندي شرقي كينيا.

كما ذكرت الوكالة ان اغلبية الضحايا ماتوا متأثرين بنوع من المازنا: الخبيثة حيث لا يستجيب بعدهم لادوية علاج الحملايا العادية.

واسافت الوكالة الكينية ان احد مستشفيات قطاع لامو وحده سجل عشرين حالة وفاة . وذكر مسؤول عن الدوائر الصحية ان الامطار التي سقطت مؤخراً على المنطقة اسهمت في زيادة عدد المايوس العامل للميكروب . وشهدت الفترة الاخيرة زيادة حالات عدم استجابة مرضى الحملايا لادوية المضادة للحملايا العادية مما يزيد من صعوبة علاج هذا المرض الذي غالباً ما يؤدي الى الموت.

هكذا منه لأصل

وضع الاستثمار الكويتي في مصر وحيدواه...



يؤكد عليه .. ان الاستثمار الكويتي يمر بقلبي كفوفه من الاستثمار العربية تحسبا كبيرا ان لم يكن كبيرا خاصا .. وهناك مجالات مهمة للتعاون في هذه الاستثمارات واهمها مع الحكومة المصرية والقطاع الخاص والقطاع المصرفي والعاملين في الكويت المؤيدين بقضايا التنمية الاستثمار في بلادهم لتعريب اقتصادها نحو مستقبل افضل باذن الله

الشركة المصرية للتتمية المقارة ..
ساهلت شركة سامية ٥٠٪ الجانب
الكويتي و ٥-٤٪ الجانب المصري
ومن مشروعاتها:
● مشروع طيبة ٢٠٠٠ السكني الذي
اقام على مساحة ٢٤٨٠٠ يمتطع
مدينة نمر، هو عبارة عن مبنى
سكني من عشرة ادوار تحتوي على
١٠٠ شقة سكنية ..
● مشروع طيبة ٢٠٠٠ المركز
التجاري .. وهذا المشروع عبارة عن
ارضي مملكت تجارية وثقافة ا في
٥٠٠ بطنية .. والمؤمن عرض سينما
بذلك المولات المرفوعة .. كل
الذين على مساحة ٢١٥٠٠ م
وما تم تسعيرة المشروع بهذا
الاسم ؟
● تعلم ان طيبة هي عاصمة مصر
الفرعونية القديم .. اما ٢٠٠٠ فهي
تتميز الى المستقبل على ٢٠٠٠ كنوع
من الارتباط بين عظمة طيبة
والقديم .. والتهنية الحضارية لبناء
الجميع الضخم ..
● لماذا اختارت المجموعة المجال
المعقاري كاساس واعادته طوبية
الاجال .. بينما مجال اخر مثل المجال
المحاسي يتميز عنه بمعاذاته
السرية والعالية ؟

من المعروف ان الاستثمار العقاري يتميز عن غيره من الاستثمارات بطول الأجل، وهذه الحقيقة العلمية، تؤخذ بعين الاعتبار عند تقييم الدراسات، الاستثمارية لأي مشروع عقاري، هذه بخلاف المشروعات الاستثمارية الأخرى التي ينظر إليها على أساس سرعة تداولها لتسوي ثائرها خلال وقت قصير بين بدء نشاطها، ومن هذا المنطلق، سعت المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية بحاض نشاطها إلى البحث عن الفرص الاستثمارية التي تحقق لها تاجهين، أولهما تحقيق عوائد اقتصادية مجزية، وثانيهما أن تساهم في تنمية اقتصاد الدولة المضيفة، وبهذا، اكتسبت المجموعة مركز الريادة في هذا المضمار، والرأي العام، من تلقى الضوء على إنجازات المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية تؤكد أن الاستثمار الكويتي في مصر، يلقى ترحيباً كبيراً كغيره من الاستثمارات العربية - أو لم يكن ترحيباً خاصاً - وهناك مجالات واسعة للتعاون في هذا الشأن، سواء مع الحكومة المصرية أو شركات القطاع العام والخاص، أو مع المستثمرين المصريين العاملين بالخارج، والذين يسهل في الإسهام في تحريك اقتصاد بلادهم نحو مستقبل أفضل، وحول استثمارات المجموعة الاستثمارية المصرية الكويتية في مصر، كان لهذا اللقاء مع السيد بدر الراشد نائب مدير عام المجموعة في مصر،

● **السيد بدر الراشد .. كيف كانت البداية؟**

— كانت بوجب اتفاق التساوي المشترك بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية الموقع عام ١٩٧٥، وانطلاقاً من هذا القرار وقبلة من الحكومتين في دعم النشاط الاقتصادي بينهما، تكونت المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية لتقوم بادارة وتوجيه هذه الاستثمارات في جميع المجالات مع التركيز على المجال العقاري كأساس لنشاط المجموعة، والاشتراك في المجالات الاستثمارية



البنء
المصري
الخليجي

● السيد جميل أبو السمود

يعتبر البنك المصري الخليجي تجسيدا حيا لتضامن رؤوس الاموال العربية وقد تأسس في عام ١٩٨١ شركة مساهمة مصرية خاضعة لاسكان القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته، الخاص باستثمار رأس المال المصري والاجنبي والمناطق والقرى بأرسامال مرخص به ٤ مليون دولار من مديريه بالكامل ، ويديره في رأس مال البنك مجموعة من المؤسسات المالية المصرية والعربية ، ويضم فيها بنك القاهرة ١٠٪ وشركة مصر للتأمين ٩٪ والمجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية ٩٪، وبنك تونس البحر ١٪ وشركة البحر الاحمر للتأمين بالسعودية ٥٪ وغيرهم من كبار المستثمرين المصريين والعرب .

وقد بدأ البنك نشاطه الفعلي في ١٩٨٣/١/٥ بزيادة افتتاحية بلغ مجموعها ١٢,٧ مليون جنيه مصري، وحقق البنك تطوراً ملحوظاً في سنواته الأولى إذ بلغ إجمالي الميزانية في السنة الأولى ١٨٥ مليون جنيه مصري وفي السنة المالية الثانية ١٢٥/١٢/١٥ مليون جنيه مصري وبلغت ٣٢١ مليون في السنة المالية الثالثة في ١٩٨٥/١٢/١٥.

ويعزى هذا النجاح إلى اتباع البنك للمناهج العمل المصرفي السليمة والمتطورة، وسياسة المحافظة في مجال منح الائتمان والتي تعتمد أساساً على الدراسات والاسس العلمية، هذا بجانب السياسة الطبية التي يعطيها بنك في السوق المصرفي المحلي والعالمي، ويتميز البنك المصري الختيجي بخدماته المصرفية المتميزة التي تتاح لعملائه في أسرع وقت وبأقل تكلفة، ويرجع هذا إلى تجهيز البنك بأحدث أساليب التقنية الحديثة في مجال العمل المصرفي، وأتأولا إدارة البنك جيداً في متابعة التطورات الحديثة في هذا المجال ليصبح لفرنسا سفيراً في السوق الدائم في حالة ميكنة العمل المصرفي. والبنك المصري الختيجي هو نافذة المصريين العاملين بالخارج من خلال شبكة مراسليه في الدول العربية التي تركز فيها العمل المصرفي، وهو يوفر لعملائهم أفضل المزايا والاستثمار ويضمن تحقيق أعلى معدلات العائد وتخفيضهم من خلال مجموعة من الاذاريه المتميزة التي يوفرها البنك.

وللبنك المصري الختيجي افرع فروع في الفرع الرئيسي بالقاهرة وفرع مصر الجديدة وفرع الاسكندرية وفرع الاراء للعاملين الاساسية، ويضم البنك افتتاح عدة فروع اخرى تخلي باقى محافظات جمهورية مصر العربية وذلك فتح الحصول على موقافه البنك المركزي المصري.

وفيملا إلى بعض مؤشرات تطور نشاط العمل بالبنك المصري الختيجي :

١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	
١٧ ٧٨٢ ٤١٦	١١ ١٥٨ ١١٧	٧ ٠٠٠ ٠٠٠	رأب قلمجال
٤ ٥٠٠ ٠٠٠	٣ ١٥٧ ٥٤٩	٢ ١٨٥ ١٢٨	الاحتياطيات
١٦٠ ٤٨٧ ٧٧٧	١٠٣ ١٧٢ ٧٥٤	١١٥ ٨٢١ ٦٦٦	قروض المصارف
١٩٩ ٧٧٩ ٠٠٠	٥٧ ١٧٠ ١٧٧	٥٨ ٩٧٤ ٩٠٠	قروض وكفالات
٤ ٨٥١ ٦٦٤	٣ ٣٤٤ ١٠٢	٢ ٠٨١ ٤٤٦	سالي الايجار
٢٢٦ ٤٦٦ ٨١٧	١٥٠ ٠٨٧ ٢١٢	١٨٤ ٩٧٤ ٠٠٠	مجموع القروض
١٢٩ ٧٨١ ٥٧٩	١٠٠ ٤٨٢ ٧٧٧	١٧ ٦٦٠ ٤٠٩	مخصصات تقاعدية

وتوضح الأرقام التطور الكبير في نشاط الأعمال خلال فترة وجيزة من العمل ونحن نتطلع دائماً الى تحقيق المزيد من التقدم والنجاح .

وجدير بالذكر اننا قد تقرر في الجمعية العمومية في المائدة العنقده في ١٩٨٠/٤/١٠ اتعاده انتخاب مجلس الادارة البنك المصري التجاري وتم اختيار السيد كمال حسن علي رئيسا لمجلس الادارة والسيد احمد عبدالرحمن شنان نائبا للرئيس ، كما تقرر رفع رأس المال المرحص به الى ٢٠ مليون دولار الى ٥٠ مليون دولار بهدف تقديم ائتمان لمساهبه دور اكبر في مجالات الاستثمار متوسط وطويل الاجل وتأكيدا لوظيفته الاستثمارية وحتى يتمكن من المساهمة بدور متواضع في تنفيذ اهداف الخطة الاقتصادية القومية الجديدة .

البنك المصري الخليجي

EGYPTIAN GULF BANK

رأى المال المصحح به والمصدر: ٢٠ مليون دولار أمريكي
مدفوع بالكامل

● **البئسك يرحب بمدخرات الأخوة المصريين**
العاملين بالخارج.. وكذلك الأخوة العرب.

● **يمنح أعلى عائد على الودائع بالبنية
المصرية والعملات الأجنبية.**

• يقوم بدراسة مشروعات الاستثمارية وعمليتها

يقوم بتقديم كافة الخدمات المصرفية
على أعلى مستوى من الأداء.

الإدارة العامة والفرع الرئيسي

مبنى كايرو سنتر ٢ شارع عبدالقادر حمزه - جاردن سيتي - القاهرة
ص.ب ٥٠ مجلس الشعب - س.ت ٢١٥٩٦٩

تليفون: ۳۵۵۰۲۶۶/۳۵۴۷۰۱۹/۳۵۴۷۳۹۰ تلکس: ۵۳۰۸۴/۹۳۵۴۵

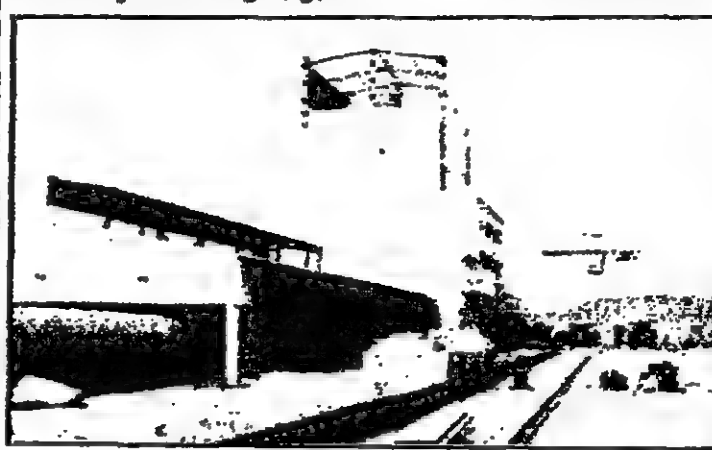
فروع المعاملات الإسلامية بالأزهر

۱۴۴ شایع بیپرس بالجزاوی
تلفون: ۹۵۶۳۱۰ / ۹۵۶۹۱۰
تلاکس: ۱۴۹۷

فرع مصر الجديدة ١٥ شارع الخليفة المأمون روکسی

تلیفون ۶۷۸۹۱۴ / ۶۷۸۹۲۴ - تلکس ۲۱۹۶۸
 فرع الاسکندریه ۸۱ شارع السلطان حسن

ت ۶۹۱۹۶۹ فلکس ۵۵۴۲۱



● الشركة العربية للطوب جال آخر لاستثمارات المجموعة

تقاردها في عملية إنشاء معامنها وتجهيز جميع مستقراتها في بلاد المجموعة الأولى لتسببها ذلك قامت المجموعة بالسماحة في :

● البنك المصري الخليفي وتسامم المجموعة بنسبة ١٠٪ من رأس المال

● بنك الاسكندرية الكويك الدولي وتسامم فيه المجموعة بنسبة ٥٪ من رأس المال

● السيد بدر الراشد .. بعد

اعداد مكتب
«الرأى العام»
بالقاهرة من سيد
مصطفى

نهر النيل ويتكون من ٣٠ دور تضم ٥٤ جناح من ثلاث غرف ومصالات وواصلة، و٤٦ جناح من غرفتان ومصال، وعدد ٤ فيلا مكونة من طابقين ومطاعم وكافيتريات وجراج

خاص .. ماذا عن استثمارات المجموعة في المجال الصناعي ؟

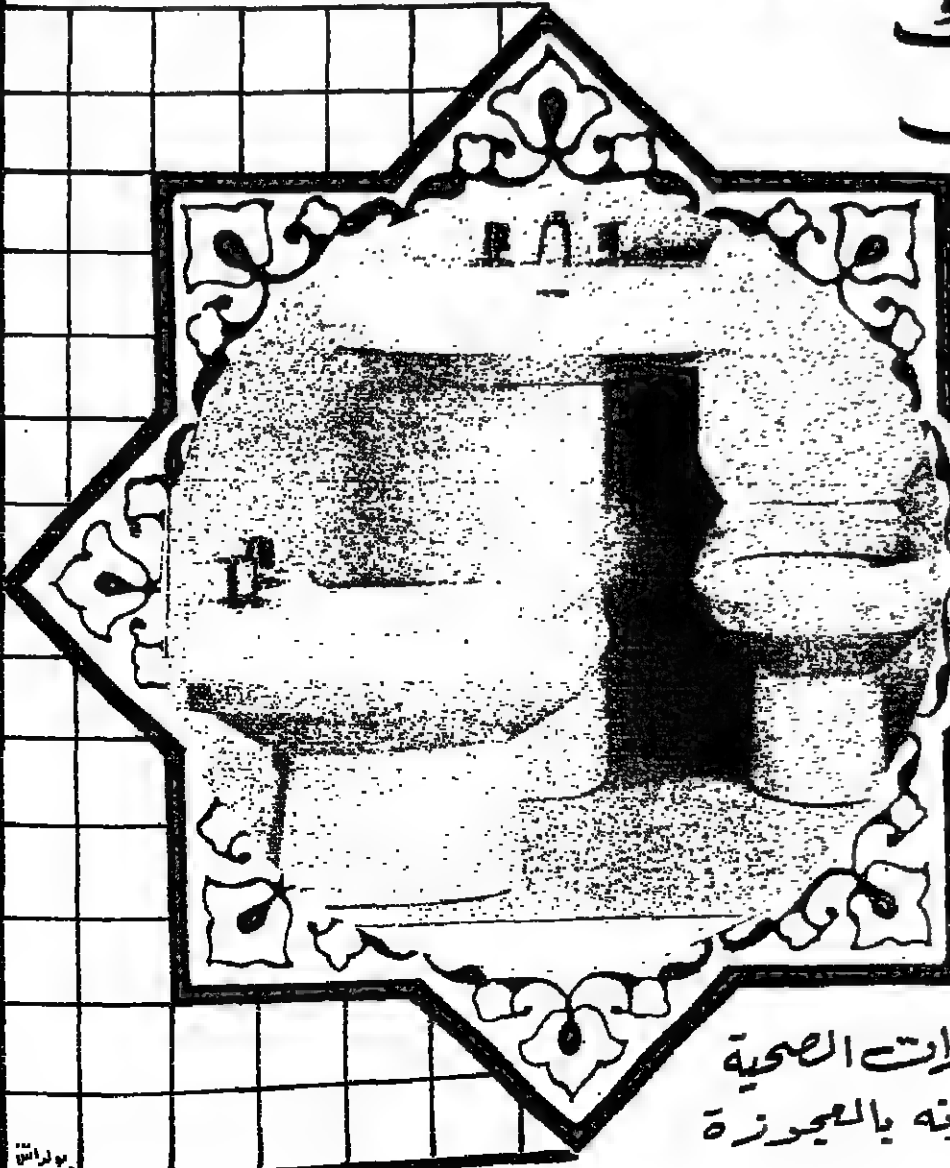
حسرت المجموعة أشد الحسرة على المساهمة الفعالة في هذا المجال لما له من أهمية في تنمية البلاد .. ورغم عجز الاقتصاد .. فضلا عن إضعافه العميق بضرورة إيجاد حلقة تكامل مستمرة لدورها التقني .. إلا ذلك قامت بالمساهمة ونسبها متفاوتة في أربعة شركات صناعية في قطاعات مختلفة.

١- الشركة العربية للخرنوب (الاسيكو) إنتاج الاسمنت للحدود

اراسمكو

المواصفات الأوروبية وحاصل على علامة الجودة
من أطقم الحمامات
والسيراميك
والقيشاني

والتواضع
والعبدية
والطاعة



الشركة
العربية
للخزف

تطلب من جميع محلات الأردن الصحية
ومعرض الشركة ٢٢ شارع لطفي مسرنة بالمعجزة

سکا پیر و برس

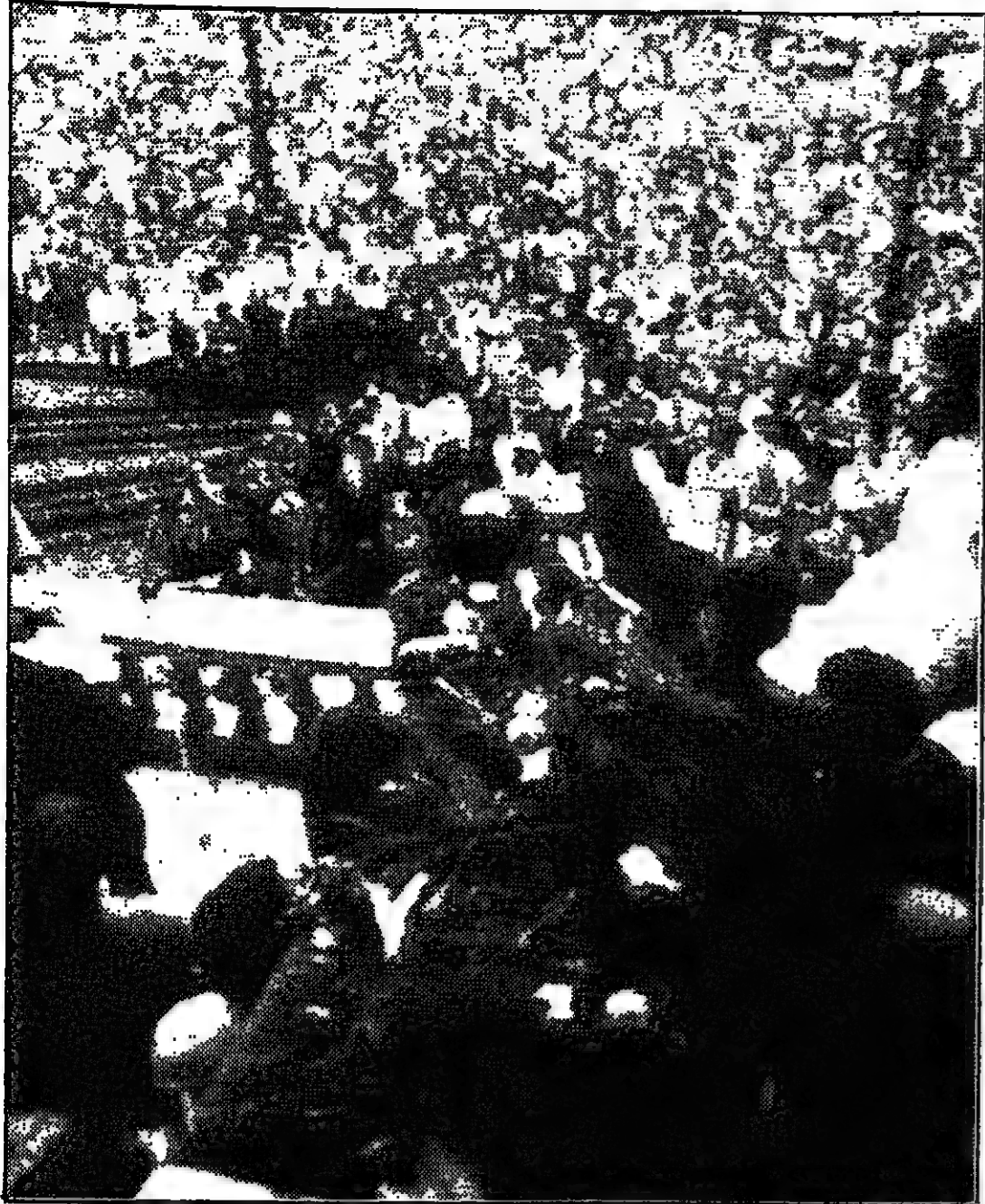
بلاد الباسك تتشكل من سبع مقاطعات موزعة بين إسبانيا وفرنسا



● أحد الأرابيين المسلحين في الجبال ، يقف متأهباً للهجوم

● شاطئ بلاو

● إحدى حفلات الزفاف التقليدية للباسك في هاسبرن



● هجرة الباسك :

منذ أن كانت عائلات الباسك كبيرة ، وموارد البلاد محدودة ، فقد هاجر أطفالهم في مختلف الأوقات ومن مختلف الأعمار ، من أجل العيش وطلب الرزق . هذا وقد كان أهل الباسك هم الذين أسسوا بيلونيس أيريس ، واسونسيون في براجوي ومونتيفيديو ومانيلا في الفلبين . . . ويقترب العديد من قساوسة الباسك مهاجرين من أشهرهم ابني من لويولا ، بعد أن توجه إلى اثنين عقب مرض خطير كان قد ألم به .

● فلكلور الباسك :

إن ركائز المجال الفلكلوري لتلك المنطقة تمثل في البلوتة : « نوع من لعبة الكرة المضرب » ، والطبخ ونسج القماش والنهارة ، والبلوتة كما ذكرنا ، نوع من لعبة التمسك . أما المطبخ الباسكي ، يمثل الطعام الإسباني ويميز أنه يحتوي على الثوم والطماطم والفلفل ويستخدم مع البيض والدجاج والسمك والأخضر ، يسمى مارميكو .

ويتميز تلك المنطقة أيضاً ، بأعمال النسج والقماش ومنها صنع مفارش الطاوات ذات الألوان الزاهية والتصاميم الهندسية الجذابة . إن هذه الدولة الصغيرة الساحرة ، كان لها أن تكون في أمن وسلام لولا هجماتها المنظمة . فلا أحد يستطيع أن يمنع أهل الباسك من مواصلة اتباع تقاليدهم ، أو يمنعهم من تعلم لغتهم . . . ولكن أية لغة ؟ فهناك أربعة لهجات في البلاد ، اثنتان في كل جانب من الحدود . . . وخمسا دهم يتخذون من سويسرا ملا ونموذجاً لهم ، حيث يستطيع كل فرد وكل جماعة أن تحتفظ بتقليدها ، بدون تقابل أو شن هجمات على الآخرين أو أراقة دماء . . .

والحقيقة أن أولئك الأفراد الذين يدبرون تلك الهجمات ، قلة قليلة من أهل الباسك . لكنهم في الوقت نفسه خطرون . فحيث تتواجد المصادمات العنيفة ، والاقليات الصامتة لن تكسب الجولة أبداً ، لكن الاقليات المنفية والنشطة ، هي التي تريح دأماً .

القومية الباسكية التقليدية تشكلت من جماعات عرقية مختلفة

قوة من أهل الباسك تعتبر خطيرة والاقليات العنيفة والنشطة هي التي تريح دأماً



● محكمة للباسك كحركة



● منظر طبيعي لبلد الباسك في إسبانيا



● إحدى الجنازات

« إيوسكادي تا اسكلا ساونا » ، وهي تعني « بلد الباسك والحرية » . فقد بدأوا بالقضاء المسامير أثناء سباق الدراجات الإسباني ، وواصلوا هجومهم ضد كُنُسات الحراس المدنيين . وبعد ذلك بدأوا حملات السطو على الناس ، من أجل تمويل الحركة بالمال . وحتى لمهد حديث ، استضاف أهل الباسك الإسبانين من الملتجأ في مقاطعات الباسك الفرنسية ، حيث أصبحوا لاجئين سياسيين . وقد قدم لهم المساعدة ، جزء صغير من السكان ، الذين اعتبروا ذلك عمل مقدام وشجاع ، لكنهم قد انقسموا على أنفسهم وأصبحوا يعدون حوالي تسعة مجموعات قليلة من المنظمات الوطنية . ومنذ الانتخاب الفرنسي الأخير ، نفذت الحكومة الفرنسية حملات ترحيل إلى إسبانيا من لاجئي الباسك ، الذين اعتقدوا أنهم قد وجدوا الاستقرار في اللجوء السياسي في فرنسا .

استقلالية ، وكان انشطتها تلك الحركات التي تنتمي إلى اليسار المتطرف . قفزة من الحكم الذاتي إلى أن القومية الباسكية التقليدية التي تدافع عن أوروبا ، تشكلت من جماعات عرقية مختلفة ، والتي من خلالها ، تريد أن تصبح دولة مستقلة ، دون أي تعديل ولاهياكل أو التركيبة الاقتصادية - الاجتماعية . وتعتبر هذه الاستقلالية معتدلة ومحبوبة بكل أنواع السلوك الجيد ، التي لم تعد تلهب نار الشعب . لكن الآن العنف هو الطابع السائد في البلاد .

أصبحت جزءاً من مملكة نفااري ، وكانت تلك أول مرة في تاريخهم أن اتخذوا ، وبمعدتها تم تقسيمها بين فرنسا وإسبانيا ، وقد حملت فرنسا على أقل من عشر الأراضي كلها . وهذا سبب وجود المشكلة لها . وحتى القرن التاسع عشر ، احتضنت البلاد بالحكم الذاتي ، إضافة إلى تمهيدا أدت بالحرية ضد تهديدات القوى المركزية ، في كل من الجانبين الإسباني والفرنسي . وفي عام ١٩٣٦ أثناء ثورة فرانكو ، انتخب حزب الباسك الوطني ، الجمهوريين ، في حين اختار النفااري فرانكو . وفي أكتوبر عام ١٩٣٦ ، تشكلت حكومة جمهورية الباسك الذاتية ، والتي سرعان ما فُرت تحت تهديد وقوة أضرار فرانكو . في عام ١٩٧٥ ، بدأ التحرير على يد الملك خوان كارلوس ، مما أوجد الأمل الكبيرة لأهل الباسك ، لكن بالرغم من أن الحكومة الإسبانية قد هيأت لهم الانتخابات ، لكن ذلك لم يمنع أو يرضي طموح الاستقلالين . كما ظهرت هناك عدة حركات

ويتكون أديها من الحكايات الشعبية ، التي تنتمي بأرضهم الأصلية ، والحب والخمر . وهذا ليس كافياً لتكوين ثروة لغوية . التاريخ في ذلك الوقت عندما استمرهم الرومان الذين جلسوا معهم حضارتهم لم يكن هناك فرق بين أهل الباسك الجنوبيين ، وأولئك الشماليين . . . ويسقط الإمبراطورية الرومانية ، عانت البلاد وقاست كثيراً من الغزوات الفخية . واثناء هذه الفترة المعيبة ، من تاريخهم قاتل أهل الباسك الجنوبيين ضد « الفوشر » (القوطيين وهم شعب جرمانى اجتاحت الإمبراطورية الرومانية في القرون الأولى للبلاد) . أما أهل الشمال فقاتلوا ضد الفرنكس وكان عليهم أن يخضعوا تحت سيطرة مملكة الفيزيغوت ، حتى أن هزمت تلك المملكة من قبل العرب عام ٧١١ . وفي عام ٧٩٩ : أطاح الباسكيون بحكمهم السوروي ، وفي عام ٨٠٠

جيرانهم البييريين في الجنوب والفيغوريز في الشمال وهم يكونون الجنس البشري البييريين ، ذات الظهر العريض والقصر ولا أحد منهم طويل ويبلغ متوسط طول الرجل منهم من ١٦٠ سم إلى ١٧٠ سم . واللغة الباسكية هي اللغة المميزة هناك . . . وقبل الاحتلال الروماني ، امتدت هذه اللغة من خليج فاسكون إلى البحر المتوسط عبر كاتالونيا . وبعد ذلك فقد تراجعت حدودها وتقلصت والان أصبحت اللغة مقصورة على ثمانين ألف نسمة في المقاطعات الفرنسية وحوالي ٦٠٠ ألف على الجانب الإسباني ، يتكلمون اللغة الباسكية . والجدير بالذكر أن لغة الباسك تختلف من مقاطعة لأخرى ، فتوجد هناك ستة لهجات محلية ، ثلاث في إسبانيا : البيسكيان ، وغوي بويز كوان ، ونفاريان العليا وثلاث منها في فرنسا : نفاريان السفلى ولابورديين والسولتيلين ورغم جهود أهل البلاد الوطنيين من الباسك ، لا تقدرت اللغة الباسكية في كل مكان .

الاشجار والثمار فضلاً عن صيد السمك التي يمتاز به السكان هناك . وعلى الجانب الإسباني تتواجد كمية مرضية من التمنيع على طول الساحل ، لكن هذا ليس كافياً لتشكيل دولة هناك . كما أن المقاطعات الفرنسية تعتبر أساساً ريفية وسياحية .

● هوية الباسك

قلما اتحدت مقاطعات الباسك عبر عهود التاريخ . . . فمن بين تعداد السكان الذي يقدر بحوالي المليونين القاطنين هناك ، يوجد فقط مليون ونصف من أبناء البلاد الأصليين ، وهذا عدد قليل لتشكيل دولة . إن أهل الباسك قد تجمعوا في أشكال قبائل ، وعاشوا في هذا الجبل ، منذ العصر الحجري ، تسيرهم الأدوات التي وجدوها . واعتقد أن هذا الجنس البشري عبر لورته قد أوجد مولد الإنسان الباييريني ، في العصر البرونزي وقد عاش هذا النوع حتى عصرنا هذا . إن أهل الباسك يتميزون جسيماً عن



● معيف تريادي ، في سانت جين دي لوز



● هكذا منذ الأصل



● إن أحد الموارد الزراعية الرئيسية في بلد الباسك : تربية الأغنام .

باكستان ليست الفلبين وبنازير ليست اكينو



بنازير بوتو

فان ما يجري في باكستان حاليا وما ستقرره الاحداث في المستقبل يظل مسألة داخلية تخص الباكستانيين وهم وحدهم القادرون على اتخاذ القرار والخيار .

المعارضة وهو غلام مصطفى جاتوي الذي يسيطر على ولاية السند الجنوبية وعليه فان من الخطأ النظر الى باكستان والفلبين من نفس الزاوية والقول ان ما تشهده باكستان حاليا ان هو الا تكرار لما حدث في الفلبين بالاسم وفي نفس الوقت فان من الخطأ الاعتقاد بان الولايات المتحدة قادرة على ممارسة اية ضغوط على الرئيس الباكستاني لان في ذلك اضرار كبيرة بالمصالح الاستراتيجية للغرب وعليه

الاتجاهات اليسارية مثل والدها الذي لم يظهر تنامجا بدوره عندما كان في السلطة ومع ان معظم المعارضة في باكستان رغبعت المشاركة في الانتخابات الاخيرة الا انها فوجئت بنسبة الاقبال الشديد على المشاركة في التصويت الامر الذي يدل على تراجع العدديين في باكستان عن تأييدهم للمعارضة وقد شهد الشهر الحالي اصلاح واحد من أبرز حلفاء بنازير بوتو عن حركة

الماضية وهؤلاء الباكستانيون يتذكرون كذلك سنوات بوتو وسياساته الاقتصادية التي تقوم على برامج اشتراكية تلك السياسة التي دمرت الاقتصاد الباكستاني في السبعينات، ناهيك عن ان المسلمين المتشددين في باكستان يؤيدون الرئيس ضياء الحق ويرنجه الاسلامي . والاهم من هذا ان الذين يؤيدون بنازير بوتو وحلفائها السياسيين الذين يضمنون الكثيرين من ذوي

باكستان في محاولة للاصلاح بالحكومة التي قرر رئيسها جونغو التحرك السريع لمنع حدوث مواجهة دموية وبالفعل فان المراقبين يؤكدون بان هذه الاحتمالات كانت شبه مؤكدة حيث ان حكومة جونغو شتت دورها بتأييد شعبي واسع وبخاصة من قطاع الطبقة الوسطى ورجال الاعمال الذين ازدهرت اعمالهم خلال فترة الهدوء السياسي والفترة الاقتصادية التي شهدتها باكستان خلال السنوات القليلة

حيث لن يقود التحرك ضد المعارضة باستخدام القوة سوى الى تشويه صورة باكستان الدولية والواقع انه سبق للحكومة الباكستانية وان اظهرت كثيرا من ضبط النفس عندما قررت بنازير بوتو العودة الى البلاد لقيادة المعارضة ضد نظام الرئيس ضياء الحق الذي تحمله دم والدها ذو الفقار علي بوتو . والجواب على ذلك ان زعيمة المعارضة بنازير بوتو وحلفاءها كانوا يخططون لضرب ضربتهم الكبرى بمناسبة يوم

داخل البرلمان الذي جاءت به الانتخابات الحرة وان لم تكن نموذجية قبل ستة اشهر واذا كان الرئيس ضياء الحق والمعسكر يتمتعون بسلطة اكبر مما يرغب فيه العديد من الباكستانيين، الا ان تحركات الرئيس ضياء الحق الرامية لاعادة الديمقراطية الكاملة للبلاد لا تشكل سياسة خاطئة وبالطبع فانه ليس من الواضح بعد لماذا قرر رئيس الوزراء جونغو التحرك ضد الانسة بوتو وفي هذا الوقت بالذات

بنازير بوتو ليست كورازون اكينو وهو امر يجب ان يوضع في الحسبان هذه الايام عند تقييم ما يحدث في باكستان وما تشهده هذه البلاد من تطورات سياسية في الاسابيع القليلة القادمة وفي نفس الوقت فان من المهم الاخذ بالاعتبار حقيقة ثانية وهي ان الذي اصدر اوامره بملاحقة المعارضة والقضاء على زعيمها بنازير بوتو، لم تكن حكومة عسكرية تطبيق الاحكام العرفية، بل حكومة مدنية يرأسها محمد خان جونغو، وقد جاءت الحكومة هذه بعد انتخابات شهدتها باكستان مؤخرا وان لم تشارك المعارضة فيها علما بان جونغو نفسه يتزعم الاغلبية

مفقود
جواز سفر عراقي رقم ٦٧٤٥/٤٨٧٤٥
باسم / فزيرة سيد حريجة حبيب
برجى ممن يعثر عليه تسليمه للخارج العراقية
أورادصال ت/ ٤٧٤٩٤٥٢

معهد البدر العلمي
يرحب بكم بدورات التثقيف للمرحلين الشامية والمهتمة
دورات الطهارة والتكسب والمطاطة والتفصيل للمهنيين، وتذكر
الطيارين والسكران، والحاسبة والإحصاء، الحارثة الإنجليزية
والترجمة والتفصيل، محو الأمية، الشارحة للأدوية ودراسة علمية
هاتف/ ٢٦٣١٠٤٤ - ٥٦٣٥٨١٢ - ٢٩

منجزة الاتكالي
اشهر انواع الربوالات العربية . الخشب بعاملته
٢٥٠ د.ك المطابع الحديثة الدرسجي ١٠٠ د.ك مجيد
كافة الاطعمه المتعلقه واخراج الديكور والابواب
اقتان بالعمل - سرعة في التسليم -
وعمل درج حديدات ت/ ٨١٣٩٩١ فاروق الحق
برهاني الشويخه دوايل السان خلف جركه الصبيح

موسسة العتمك
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات مانيه أوتوماتك
برده سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
عملات يومية الي بفسا - ت/ ٥٦٤٥٤٥٤ - ٥٦٤١٢١٦

متوفر الان درانو
المستحضرات الجديده
لمفتح المعناسل
* درانو مناعه أمريكية
* معاً في علب معدنية
* لا يؤثر في الكا نايبس
الوكيل:
موسسة الحافظ التجارية
تلفون: ٢٤١٣٩٨٠ / ٢٤٢٩٧١٧

الدكتور عبد الله عبد الغني الدويسان
إخصا في جراحة العظم والعصب
عن
افتتاح عيادة خاصة
اعتباراً من اليوم السبت ١٩٨٦/٨/٢٣
الكائن حويل - شارع بيروت
مجمع الأطباء - المدخل الرابع - الدور الأول
تلفون: ٢٦٦٨٧٧٧

مؤسسة عبد المحسن الشويخ
* عقارات وأراضي نبيع ونشتري
* ونزجر ونساجر فلل
والشقق كل مناطق الدرية .. والكويت
مؤسستنا بخدمة متميزة - تلفوننا ٥٤٣٩٨١٨
٥٤٣٩٨٦٨
الكويت - مجمع الأوقاف - الميناء - مكتب ١٣٤

للانجار
دور أول في الرسة ٣ غرف + حمامين ومطبخ
الانجار - ٢٥٠ د.ك قابلة للمساومة
الرسة / ٣ حى ٣٥ منزل ٣
ت/ ٥٥٢٣٧٦٩
من الساعة ٩ صباحاً - ٢ ظهراً
تعلن
مؤسسة عبد الله الغريب عن حاجتها
ميكانيكي سيارات ومساعد
الرقامة تكون قابلة للتحويل
الراجعة ت/ ٨١٢٦٨٣

مدرسة الأنوار الخاصة
روضة - ابتدائي - (مختلط)
تعلن عن إستمارة التسجيل لثلاثاء
السلامة للعام الدراسي القادم ١٩٨٧/٨٦
يوميًا من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة
الواحدة ظهراً، ومن الساعة الخامسة مساءً
حتى الساعة السابعة مساءً .
المرافقة بمبنى المدرسة القائن بالساحة - شارع
الشيخ العربي خلف للقرن الفضي مقابل مسجد
الشيخ بدرية تلفون ٥٧١٣٢٣٥

معروض لاسم
من وصول الى وصول
بدلتهفاري تكال ١٠ - بلوزة وطن ١٠٠ % - ١٠
بدلتهفاري تكال ٨ - بدلتهفاري ١٥ -
بدلتهفاري شوي ١٥ - قميص والي شوي ٢٥ -
بدلتهفاري ٢٥ - قميص والي شوي ٢٥ -
بدلتهفاري ٣٠ - بلوزة وطن ٣٠ -
الوقوف من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً
٥٦٣٥٨١٢ / ٢٦٣١٠٤٤

مطابخ الدالة
ولمدة شهر واحد
مطبخ تفصيل بأسطح استيل وأرفف النيوم
فقط ٧٥ دينار (مبايع)
وبالاقساط
حولي اول شارع تونس عمارة السراوي
جانب البنك التجاري ت/ ٦١٠٥٦٦ / ٢٦٢٥٤٦

حليب طيارج ميبستر
لما على مترك . وصحة الطيارج
اشرب يومياً
الحليب الطيارج المستر . من انتاج
الشركة الكويتية للالبان
يصلكم كل صباح
تدور انما هذا المبدع من الابكر
الوحيد التي تحملها من الحليب
الطيارج المستر
مؤسستنا انما تتوزع في جميع المحافظات والاسواق المركزية
٤٨٧١٨٧٧ / ٤٨٧١٦٣٣ / ٤٨٧١٦٣٣ / ٤٨٧٠٠٨٨

للبيع بالمفرد والجملة
يوهولديا امنية ولاديه نسائية ، رجالية ورياضية
ومختلف لقمات ، البيع بالجملة الارصال على هاتف
منزل ٤٨٩١٩١٦ / ٤٨٩٦٧٠٤ - المحل ٤٨٩٠١٩٦
هاير الخالدي

للانجار
بيت مكون من ٣ غرف ومطبخ وحمامين
في كيفان للكويتيين فقط .
الانجار - ٢٥٠ د.ك
ت/ ٨٤٧٧٩٤

تعلن شركة ابراهيم ومحمد سعود الفرخان التجارية
عن وصول دفعة جديدة
من حلايات البقر
والانعام وفرضاض
الالبان
صناعة انجليزية
العنوان المعرض الرئيسي / المنطقة التجارية لشارحه مقابل وزارة التربية - تلفون
٢٤٤٢٢٩٦٦ - ٢٤٤٢٧٦٣

فرجيت ولم تعد
فرجيت الدعوة / امنية هالسي / فلبينية
التي من منزل مخدومها ولم تعد برجي
من يعاينها شيئاً أو اتصالاً ٤٧٧٤١١٤
أو الاتصال بأقرب مخفر للشرطة علماً باننا مازالت
تحت كفالتنا ونحن لمسئولية لقاء من يتستر
ناصر

مؤسسة المدار الالكتروني
بالخدمة الممتازة
• خدمة توصيل مجاني لكافة
الاستشارات والفنادق والمنازل
• مساهمة زهورات من هولندا
أمريكا الجنوبية / فرنسا
أفريقيا
حول س توش مقابل محافظة حول
ت/ ٢٦٣٦٦٦ / ٢٦٣٦٦٦

بريد غدير
مطبخ
موديل
غدير

شروع شارع النبوك
٨٣٢٣٢٢ / ٨٣٤٥٦٧

شركة غدير
تلاجة لوم
متعددة
الانجار
والابواب
عبد الله ماضي وسامي الجبشيت

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

USNEWS

يو أس نيوز

العلاقات الأميركية المكسيكية تتخذ منحى ايجابيا جديدا

المكسيك تعتبر أكبر محمول اجنبي بالماريوانا والهيروين وقاعدة لشحن ثلاث الكوكايين الذي يستخدمه الاميركيون . وذلك ، ونزولا عند الضغوط الاميركية وافقت المكسيك على ما وصفه أحد المسؤولين الاميركيين « باعلان مشترك للحرب ضد المخدرات » .

وقد وعد ديلاميريد عملية ازالة الماريوانا التي تزرع في الاراضي المكسيكية ومحاصيل الافيسون او الحشيش الاخرى كما وعد بملاحقة المتعاملين بهذه التجارة بما يستحقونه من عقاب .

اما بالنسبة للاقتصاد المكسيكي فان أحد المسؤولين في البيت الابيض قال انه تم ابلاغ المسؤولين المكسيكيين باهتمام واشنطن بالاقتصاد المكسيكي وبضرورة تنظيم هذا الاقتصاد واتعاضه نظرا لانعكاساته السلبية . وحتى قبل اجتماع القمة الاميركي المكسيكي فقد نظمت الادارة الاميركية مساعدة مالية عاجلة عقب الكوارث الزلزالية التي ضربت المكسيك عام ١٩٨٥ حيث استلزمات تقديم مبلغ ثلاثة مليارات وستة مليون دولار الى المكسيك من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي . وتعود مشاكل المكسيك الى انتهاء عملية الاقراض الشاملة وانخفاض اسعار النفط بصفتها بلدا نفطيا وزيادة عدد السكان الذي بلغ حوالي تسعين مليون نسمة . وقد هبطت عائداتها من النفط من حوالي سبعة عشر مليار دولار عام ١٩٨٢ الى حوالي سبعة مليارات دولار خلال العام الحالي .

وتعمل الولايات المتحدة حاليا على تقديم المزيد من القروض الى المكسيك ولكن على حساب الفاتورة السياسية المكسيكية وحزبه بشكل وللرئيس المكسيكي وحزبه الحاكم بصورة خاصة .



ديلاميريد



ريغان

يتبنى لها تحقيق نوع من الانسجام المؤقت على الأقل فقد وضعا خلافتهما بشأن القضايا الخاصة بمخدراتهما ثم هما مشكلتان تزيد اثارهما السلبية على المجتمع الاميركي على اية مساعدة اقتصادية قد تقدمها واشنطن الى مكسيكو سيتي .

وكانت العلاقات بين البلدين قد شهدت توترا في العام الماضي عندما اتهم عدد من المسؤولين الاميركيين صراحة الحكومة المكسيكية بتورطها في تجارة المخدرات بعد ان قتلت الشرطة المكسيكية أحد عملاء المخابرات الاميركية المعلنين بمكافحة تجارة المخدرات وتغذيت

عيل آخر وقد ادت هذه التصريحات الى اثارة حفيظة المكسيكيين بشكل عام وذلك كان لا بد من الاجتماع المذكور ليعيد نفوس المكسيكيين والاميركيين ويبحث القضايا الملحة الصعبة . ويقول المسؤولون الاميركيون ان

وازداد او ازدهار تجارة المخدرات وهما امران كانا من بين ثلاث قضايا يحظى بها ريغان وديلاميريد في محادثتهما ثم هما مشكلتان تزيد اثارهما السلبية على المجتمع الاميركي على اية مساعدة اقتصادية قد تقدمها واشنطن الى مكسيكو سيتي .

ويصر الكثير من المكسيكيين ، على ان واشنطن تتحمل على الأقل نفس القدر من المسؤولية ازاء هاتين المسألتين : تجارة المخدرات والهجرة غير الشرعية من المكسيك الى الولايات المتحدة ، الا ان الحكومة

المكسيكية تدرك ان استمرار الغضب او « الزل » الاميركي قد يدمر كل الامال الخاصة بالمساعدة التي قد تقدمها المصارف الاميركية ووكالات الاقراض الاميركية الاخرى الى الاقتصاد المكسيكي . ويبدو ان رئيسي البلدين وحتى

يبدو ان العلاقات الاميركية المكسيكية التي اتسمت حتى في حقبة تحسها بالحساسية بتمدد مرة اخرى بالتحسن بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها الرئيس المكسيكي ميغيل دي لا دريد لواشنطن في الاسبوع الماضي والمحادثات التي اجراها مع الرئيس الاميركي ريغان .

والامر الذي لا ريب فيه هو ان ظروف المكسيك الاقتصادية حيث وصلت ديونها الخارجية الى حوالي مائة مليار دولار كانت لمية القدر المكسيكي التي جعلت المكسيك تتفق موقفا لينا في علاقاتها مع الولايات المتحدة وتقديم بعض التنازلات في موقفها الممارش للسياسات الاميركية وبخاصة لسياساتها في امريكا الوسطى . ولكن

هل تشهد المرحلة القادمة تحسنا في العلاقات السياسية او المواقف المكسيكية من الولايات المتحدة ؟ بعض المسؤولين والمراقبين الاميركيين يقولون ان على البلدين ان يملأ سوية والا فانهما سيصابان بمفردتين .

الانجازات التي اسفرت عنها المحادثات الاميركية المكسيكية وصفت بأنها محدودة الا انها حققت ما وصف بعض الانتقادات الصغيرة لصالح مصلحة البلدين الذي يترجم احدهما دول العالم الصناعية الغنية بينما يبقى الآخر الى دول العالم الثالث . وذكر ان ريغان تمهد بديل اقصى جهده للمساعدة في تحسين الاقتصاد المكسيكي الذي يتعرض لحالة من التدهور .

ويبدو واضحا من طبيعة العلاقات بين البلدين المتجاورين ان من مصلحة واشنطن تقديم يد العون للاقتصاد المكسيكي لان المواقف السلبية لذلك تعكس سلبا على الولايات المتحدة من خلال ازدياد او ازدهار المهاجرين المكسيكيين اليها

هايتي في حاجة لمن ينقذها وشولتز يعرض مساعدة جديدة



دوماليه



شولتز

محاولة التأثير على المؤسسات الاجنبية لتفكر في الاستثمار هناك . واتجاه زيارة شولتز لهايتي ، ابرت اتفاقية ثنائية بشأن رصد ٧٧٧ مليون دولار اميركي ، لقائمة مركز لتشجيع واستقطاب الاستثمار الاجنبي هناك ، وتم التوقيع عليها وقت ان كان وزير الخارجية الاميركي في هايتي .

كما طلبت اتفاقية ثانية بمساعدة الولايات المتحدة في استعادة الجزء من ثروة دوليفير المرسوقة - والمقدرة بثمانمائة مليون دولار اميركي . لكن كان هذا مجال للتساؤل ، فيما اذا كان القاء الاموال على هايتي سيؤدي الى اكثر من تغيير سطحي ، فبالطاقة لا تزال تتراوح نسبتها بخمسين بالمائة . بينما اربعة اخماس السكان يحنون طيلة العام من اجل الحصول على مائة وخمسة وعشرين دولارا سنويا .

ان معظم الشعب الهايتي يعتبرون «نامفي» الرجل الامين والمخلص في الجند في هايتي الشاحات لتفقد الى المنطقة فكان يتوجب عليهم بالاشارة الى سيارات الاجرة باعلامهم ، حتى يحملونهم بدلا من الشاحات الخاصة بالجند . هذا

فان صفقة معونة الولايات المتحدة العسكرية ، ستزودهم بالشاحنات ، والولايات المتحدة ، لتزويد هايتي بستمائة مليون دولار كمعونة عسكرية (غير قاتلة) . لكن تجمع عبر حدود المدينة ، جمهور بصورة احتجاج ، يقدر عددهم بثلاثمائة شخص - وهي اول مظاهرة مناهضة لاميروا في هايتي منذ اكثر من عشرين عاما واتاروا قضية كيفية ومقدار استعادة واشنطن لمعاملته ما يوجب حقيقة هايتي . وقد تقنى المظاهرة : «لا نريد البنادق» . «نحن في حاجة للغذاء والطعام» . وبالمنظمة ما تحتاجه هايتي ، يعتمد على من تطلب منهم ذلك . وقد كثر جدل الخبراء الاداريين ، فالتين انه في بلد ذات هيكل ومؤسسات اقتصادية واجتماعية قليلة جدا ، فان اهم شيء او الاولوية الاساسية يجب ان تتمثل في حفظ السلام والامن هناك .

واتحاد اعمال الشعب التي وقعت مؤخرا ، على سبيل المثال ، لم يجد الجند في هايتي الشاحات لتفقد الى المنطقة فكان يتوجب عليهم بالاشارة الى سيارات الاجرة باعلامهم ، حتى يحملونهم بدلا من الشاحات الخاصة بالجند . هذا

وقد قرر البيت الابيض تقديم ١٠٩ ملايين دولار الى هايتي في عام ١٩٨٧ - معظمها لاجل الغذاء والتنمية والمشاريع الاقتصادية . هذا الجند في هايتي الشاحات لتفقد الى المنطقة فكان يتوجب عليهم بالاشارة الى سيارات الاجرة باعلامهم ، حتى يحملونهم بدلا من الشاحات الخاصة بالجند . هذا

التايمز THE TIMES

الحلف المناهض للعنصرية يحتفل بذكرى سنوات نضاله مع بريتوريا

الى نسبة البطالة العالية هناك . ولاشك ان الخطورة والتقل النوعي لمركز الجبهة الديمقراطية المتحدة السياسي ، معير . فقد انطوى تحت مظلتها الكبيرة والعريضة ، الاشخاص المستعدين للقيام بأي عمل ، من الشبان في المناطق المختلفة ، والذين يجدون تمسك في حرق الاسلحة واقاعة المظاهرات كجزء من الجدل السياسي .

وبتعبير اشم ، فان الجبهة الديمقراطية المتحدة تقسماسم الاهداف السياسية الاشتراكية التي ينادي بها المؤتمر الوطني الافريقي . كما ان هناك اشتراكا كبيرا بينهما والمتمثل في عدم اجراء أية مفاوضات مع الحكومة حتى تعزل جميع القوانين الملغز المنصري .

فكل هذا الشغل الذي طرا على الجبهة الديمقراطية المتحدة ، ناتج عن عدم اطلاق سراح السيد نيلسون مانديلا « وهو مفتاح حل المشكلة » إضافة الى خطر التعامل مع المؤتمر الوطني الافريقي من جانب الحكومة المنصرية في بريتوريا .

هذا وان عددا من مكاتب الجبهة تنسب الى المؤتمر الوطني . فترقي وقت ان كان ذلك المؤتمر ، منتمية لها شبة كما تقول الصحيفة ، وزعماءها

المتحدة ، صعب ، نظرا لشرح لي هيكلا ، ولكن عدد اعضائها يتدرون ما بين المليون والمليونين شخص ، بما فيهم عدد قليل من البيض ، وما يقرب من الف منظمة وهيئة ، والتي تشتمل على التوالد الجديد للقطاعات التجارية المستقلة للسود . كما ان

معظم نموها كانت قد ساهمت فيه المؤسسات المدنية المحلية ، إضافة الى منظمات أخرى التي قفرت في العامين السابقين ، لتبين وتشرح الماسي والمعاناة ، التي يعاني منها سكان المناطق السوداء ، نتيجة لمشاكل معيشية ، مثل : الاجتثاث ، والاسكان ونقص المواد الغذائية ، ومستوى التعليم المتدني ، إضافة



ماتديلا والشرع من الجبهة الديمقراطية المتحدة ، ناتج عن عدم اطلاق سراح السيد نيلسون مانديلا « وهو مفتاح حل المشكلة » إضافة الى خطر التعامل مع المؤتمر الوطني الافريقي من جانب الحكومة المنصرية في بريتوريا .



استئناف علاقات التبادل التجاري بين الصين والاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨٢ . اما معير خونجويراب فقد تم افتتاحه في شهر مايو من هذا العام .

المدينة الملونة الكبيرة ، خارج كيب تاون ، وذلك في العشرين من افسطس عام ١٩٨٢ ، كرد على خطط الحكومة لاجراء دستور جديد ، الذي سيحول اشراك الاقليات من الهنود الملونين في البرلمان مع البيض . وعلى الرغم من عجزها لمنع قدوم الدستور الجديد في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ ، فقد قامت الجبهة الديمقراطية المتحدة بحملات ناجحة من اجل مقاطعة واسعة النطاق ، من جانب المنتخبين الهنود والملونين لاتقار البرلمان الجديد ، فضلا عن انها كتفت القوة الدافعة وراء اعمال الشغب في المدن والمناطق السوداء .

ان تقييم قوة الجبهة الديمقراطية منذ ايام قلائ ، حضر ما يقرب من الف ومئتي طالب من جميع الاجناس ، اجتماع وقت الغذاء ، الذي اقيم في الحرم الجامعي التابع لـ «لويوترواند» وذلك للاحتفال بالذكرى الثالثة لولادة الجبهة الديمقراطية المتحدة . «يو دي اف» ، ان موقف جماعات الحلف المناض للثورة العنصرية قد اصبح احد الادوات الاساسية والمعارضة في مواجهة الحكومة ، على الرغم من المظاهرات والاعتقالات التي تقوم بها الشرطة بحق هذه الجماعات في جنوب افريقيا .



ولقد بدأ الاعلان عن الجبهة الديمقراطية المتحدة ، في تجمع شعبي جماهيري في «ميتشل بلين» الذي سيعقد يوم ١٩٨٤ .

منذ ايام قلائ ، حضر ما يقرب من الف ومئتي طالب من جميع الاجناس ، اجتماع وقت الغذاء ، الذي اقيم في الحرم الجامعي التابع لـ «لويوترواند» وذلك للاحتفال بالذكرى الثالثة لولادة الجبهة الديمقراطية المتحدة . «يو دي اف» ، ان موقف جماعات الحلف المناض للثورة العنصرية قد اصبح احد الادوات الاساسية والمعارضة في مواجهة الحكومة ، على الرغم من المظاهرات والاعتقالات التي تقوم بها الشرطة بحق هذه الجماعات في جنوب افريقيا .

ولقد بدأ الاعلان عن الجبهة الديمقراطية المتحدة ، في تجمع شعبي جماهيري في «ميتشل بلين» الذي سيعقد يوم ١٩٨٤ .



وعلى خلاف ريغان فان غورباتشيف استمع لدعوة او مناصرة زعماء الدول الست المذكورة واستجاب لهم . ومن المتوقع ان يحصل قرار بتدعيم المورatorium التي ستعقد في هراي عاصمة زيمبابوي في وقت لاحق من الشهر الجاري .



ومع ذلك فان عددا من الدبلوماسيين يرون بان قرار التدبير يظهر ان البلدين يقتربان من بعضهما البعض بشكل اوثق . ويشيرون بان غورباتشيف تعرض لضغوط من المكسيكيين القريبين منه لاستئناف التجارب النووية ، ولذلك لم يكن من السهل اقناعهم بالتدبير حتى يتأخر المقل . ومع ذلك فان قرار غورباتشيف كما هو واضح يظهر سيطرته على الامور الداخلية في الكرملين .

التايمز THE TIMES

المبادرات السوفياتية والحلف المناهض للعنصرية

منطقيا ومعقولا وان يتدبر بالصبر . غورباتشيف باعلاه هذا يتجاوز رؤوس السياسيين ، ويتوجه مباشرة الى الشعب الاميركي كما يقول الدبلوماسي ذاته . ولقد لوحظ ان الولايات المتحدة اجرت خسر عشرة تجربة نووية خلال فترة وقف التجارب النووية من قبل السوفيات . وما زالت الادارة الاميركية تصر على القول بانها بحاجة لاجراء تجارب على الاسلحة الموجودة على الأقل بين الصين والآخر لضمان والتأكد من جاهزيتها . ومع ذلك ، فان واشنطن تقول ان الاتحاد السوفياتي انتهى سلسة من التجارب الجديدة في باطن الارض ، قبل الاعلان عن المورatorium في أغسطس من العام الماضي .

وطبقا لما ذكره المعهد الدولي لايحاث السلام الذي يتخذ من ستوكهولم مقرا له فان الاتحاد السوفياتي اجري سبع تجارب نووية في الاشهر السبعة الاولى من العام الماضي ، والتي سبقت اعلان وقف التجارب النووية ، كما اجري احدى عشرة تجربة اخرى في الفترة ذاتها من عام ١٩٨٤ .

وعبر بعض الدبلوماسيين في العاصمة السوفياتية عن اعتقادهم في ان العمل بوقف التجارب النووية موجه على الاقل وبشكل جزئي الى انتخابات الكونغرس التي تجري في نوفمبر فليقبل لتقويض الدعم الانتخابي لصقور ادارة ريغان المرشحين في هذه الانتخابات . ويقول دبلوماسي غربي اخر ، ان اعلان غورباتشيف ، يعتبر خطوة بارعة وقد يكون لها بعض الاثر ، بتسويها ادارة ريغان والمرشحين الذين تدعمهم ، بانهم غير منطقيين عندما يصل الامر الى موضوع الرقابة على الاسلحة ذلك لان الجبهة الديمقراطية المتحدة هذه تهدف بوفر للكرملين فرصة لكسب ارضية العلاقات العامة التي فقدتها في اوروبا بصمتها الاولى ازاء كارثة المفاعل النووي في تشيرنوبل .

كما سيكسب السوفيات كما ذكرنا دعما في اكثر من جهة ، سيما وان ريغان رفض دعوة من قبل مؤتمر نيودلهي السداسية التي ضمت الى جانب الهند ، زعماء كل من تايوان واليونان والمكسيك والسويد والارجنتين .

وعلى خلاف ريغان فان غورباتشيف استمع لدعوة او مناصرة زعماء الدول الست المذكورة واستجاب لهم . ومن المتوقع ان يحصل قرار بتدعيم المورatorium التي ستعقد في هراي عاصمة زيمبابوي في وقت لاحق من الشهر الجاري .

ومع ذلك فان عددا من الدبلوماسيين يرون بان قرار التدبير يظهر ان البلدين يقتربان من بعضهما البعض بشكل اوثق . ويشيرون بان غورباتشيف تعرض لضغوط من المكسيكيين القريبين منه لاستئناف التجارب النووية ، ولذلك لم يكن من السهل اقناعهم بالتدبير حتى يتأخر المقل . ومع ذلك فان قرار غورباتشيف كما هو واضح يظهر سيطرته على الامور الداخلية في الكرملين .

واضح ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف ومنذ وصوله الى السلطة ، من حملة من المبادرات في نطاق العلاقات السوفياتية الاميركية بصورة خاصة والمعارف بين الشرق والغرب بشكل عام . وقد تجرت السياسة السوفياتية الجديدة المرونة بالقمة التي ضمت الزعيم السوفياتي والرئيس الاميركي ريغان في نوفمبر الماضي .

وكان اخر المبادرات السوفياتية هو اعلان غورباتشيف وقف التجارب النووية من جانب واحد قبل اكثر من عام ثم اعلانه الاسبوع الماضي مدية هذا الوقت حتى مطلع العام المقبل . وفي اطار السياسة الغورباتشيفية الجديدة اجري للسوفيات والاسرائيليين اول محادثات لهم في الاسبوع الماضي منذ تسعة عشر عاما ان قطعت موسكو علاقاتها مع تل ابيب في اعقاب عدوانها عام ١٩٦٧ .

وذكر في حينه ان المحادثات التي انتهت بجلسة واحدة الى الفصل تهدف الى اعادة العلاقات على المستوى القملي بين الجانبين . ويرى بعض المراقبين ان اعلان السوفياتي ، الاخير قد يمنح موسكو ارضية معنوية قوية في اجراء المزيد من محادثات تخفيف حزم الاسلحة الا ان من غير المحتمل وكما كان الامر في السابق ، ان يكون لاعلان السوفياتي اي اثر على برنامج التجارب النووية الاميركية .

ويتقدم عدد من الدبلوماسيين بشأن الكرملين «للمورatorium» المعلن من جانب واحد لا يخل شيئا سوى كونه مناورة تهدف الى تصوير ادارة ريغان بانها متشددة بصورة غير منطقية في تعاملها مع الاتحاد السوفياتي بشأن محادثات الاسلحة والتسلح . ولا شك ان الاستراتيجية السوفياتية المرونة هذه تهدف الى احداث شق داخل التحالف الغربي وتحقيق المزيد من العزلة والرفض لسياسات ريغان ، ان في اوروبا الغربية او دول العالم الثالث وحركة عدم الانحياز ، ومن الغريب ان استجابة واشنطن لمبادرة غورباتشيف كانت سريعة ووافقة ، بل وصفتها بأنها ليست في مصلحة الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين .

ويرى احد الدبلوماسيين الغربيين في موسكو ، بان القرار السوفياتي بتدبير المورatorium موجه الى الكونغرس والشعب الاميركي بشكل عام سيما وان مجلس النواب تبني مؤخرا قرارات يدعو ريغان الى التقييد بحظر للتجارب النووية ، وبمخصصات عسكرية منخفضة بالشكل الذي وافق عليه المجلس ، وبخاصة تلك المخصصة لبرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب التجوم ، وهناك وجهة نظر تشككية اخرى في دوافع الزعيم السوفياتي تقول ان غورباتشيف لم يكن لديه من خيار سوى تدبير المورatorium بعد قرار مجلس النواب الاميركي الذي يدعو الادارة الاميركية الى الانضمام الى حظر التجارب النووية ، وانه لو لم يفعل ذلك لكان ريغان في غاية السعادة ذلك انه كان سيقتول عندئذ : «الم أقل لكم ان العملية من بدايتها انما هي سوفياتية مسرحية » .

ويرى دبلوماسي اخر ان غورباتشيف يستطلع الان القول انه يحترم اجماع الاميركيين وانه راعى عملا في ان يكون

هكذا منه لأصل

مذبحة أدموند.. تعازي.. وتفاصيل جديدة عن السفاح



● كشفت شرطة أدموند عن كمية من الأسلحة والأثاث كان يمتلكها القاتل بات شريل وتشمل حفية كان يستخدمها لنقل الأسلحة والأثاث إلى مكتب البريد حيث كان يعد للمذبحة.



السفاح

● عامل البريد
الناقم بات شريل
الذي قتل ١٤ زميلا
له في صورة
التقطها لنفسه في
أحد الاستديوهات
المحلية بمدينة
أدموند بولاية
أوكلاهوما.



● جانيث ايسر عقب مراسم تشييع زوجها ريتشارد والتي جانيثها ابنها ريتشارد وأحد اصدقاء الأسرة.



● جانيث ايسر تبكي امام تابوت زوجها ريتشارد الذي كان مع ضحايا مكتب البريد.



● كشفت ادارة شرطة أدموند عن هذه الصورة لمركب المذبحة بات شريل وقد التقطها له زميل له بالمكتب وهو يصف البريد في المكتب.



● راندي ويلش يتقبل التعازي بعد مقتل زوجته باتي التي كانت بين ضحايا عامل مكتب البريد بات شريل الذي قتل ١٤ زميلا له وانتحر.

إذا كان رب البيت طبالا..



قدم بول ماكارتني الذي اشتهر مع فرقة البيتلز حوالي ٢٠ عاما أغنيته الجديدة في قاعة الموسيقى بنيويورك وتشاركه الغناء في اليوم الجديد زوجته ليندا أيبستان.

السياهيون

السياهي تماني الهندي المجد في الجيش الانجليزي في الصورة يظهر جنديان بريطانيان في برلين الغربية وهما يرتديان ملابس المجددين الهنود «السيور» خلال مهرجانات عسكرية تقام سنويا لعرض مهاراتهم، ويقوم الجنود بتوزيع كتيبات لركاب السيارات المارة.



اغاثة.. اغاثة



استمرت عمليات الاغاثة في جنوب الهند حيث يتعرض الاف الموت بسبب الفيضانات التي قتلت ١٤٠ شخصا حتى الان، في الصورة تبدو طائرة هيلوكبتر تابعة للقوات الجوية الهندية وهي تلقي بالاطعمة والمواد الطبية الى سكان منطقة جودا فاري التابعة لولاية اندرا براديش التي اجتاحتها الفيضانات.

مكالمة بالقوة واضراب ناعم



علامات التفتون في العاصمة الهندية خلال اضرابهن عن العمل يوم الجمعة احتجاجا على سوء تصرف وزير الداخلية السابق «بي. سي. سينها» الذي اقترح غرفة البدالة واستخدام مسدس للحصول على اتصال برقم حاول عدة مرات الحصول عليه دون جدوى، وذكرت المجلات ان سينها قام بشتمهن ونزع ملابس احداهن.

زعيم الصين ٨٢ عاما فقط



● احتفل الزعيم الصيني دينغ زياو بينغ بعيد ميلاده الـ ٨٢ وشاهد في الصورة يقبل غدة صغيرة خلال زيارته الى مدينة تيانجين الواقعة شمال شرق الصين.

اعطاني الناي وغني

عازف الفلوت «الناي» الشهير جيمز جالوي يقود المئات من مؤيديه ويقدّمون تحية الفلوت في مركز لينكون بنيويورك حيث تعقد جمعية الفلوت الوطنية اجتماعها السنوي.



وفاة طفل الرأسين



توفي في مستشفى سيودار بونيفار في كاراكاس الطفل صاحب الرأسين الذي ولد قبل ٤ شهور وجاءت وفاته بسبب مضاعفات في جهازه التنفسي، وتجدد الإشارة الى ان هذا الطفل المسمى جيسوس ويبدو مارتيز له معدن وعمودان فقاريان وثلاث ركات لكن له ذراعان وساقان ومشر تناسلي.

مخدرات واسلحة وقراء في نيويورك

ذكرت السلطات الامنية في نيويورك انه تم ضبط ٣٥ كغ من الهيروين الخام تقدر قيمتها بمبلغ ٧٠ مليون دولار امس في نيويورك خلال سلسلة من حملات التفتيش اسفرت عن اعتقال ١٨ شخصا يتحدرون من بورتوريكو. وذكر روبرت ستولمان احد رجال فرقة مكافحة المخدرات ان المخدرات القادمة من باريس وبروكسل ارسلت الى نيويورك وكونغيتات وبورتوريكو بواسطة شبكة دولية تملك ممتلكا للتكرير ومستودعا في بروكس.

وتحقق هذه الشبكة التي انشئت فيها يبدو منذ عشر سنوات ارباحا اسبوعية تصل الى ٤٥٠ ألف دولار وذلك بفضل بيع نوعها الخاص من الهيروين المعروف باسم «طيو باور»، وقد عثر على أكبر كمية من الهيروين خلف حاجر سري في مخزن دة باكيا ريفيرا ٤٩ سنة والدة الزعيم المقترض للشبكة كارلوس مدينا ٣٢ سنة الذي القي القبض عليه مساء يوم الجمعة مع ١٧ شاكخين. وقد اعتقلت السلطات في المجموع ٢٤ شخصا معظمهم من اصل بورتوريكي ولهم علاقة بالشبكة.

وخلال حملات اخرى ضبط البوليس ١٠ كغ من الكوكايين وعشرات من المدافع الرشاشة المسدسات فضلا عن ٧٥ ألف دولار من النقود الساقة و٢٠ كيسا تحتوي على مجوهرات و١٠٠ معاطف من فراء الفيلون.



● شرطة خفر السواحل المشاركة في مكافحة المخدرات تقوم بتفتيش زورق حيث لم تعثر به على شيء غير قانوني.

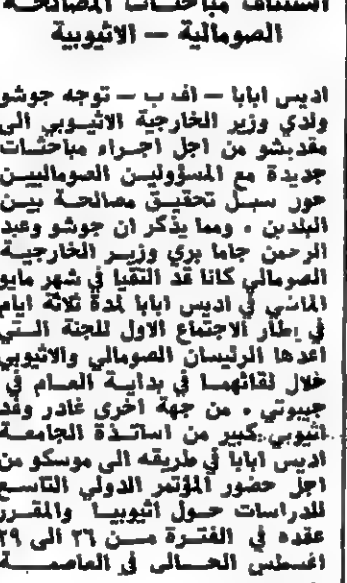


كانساس سيتي - الولايات المتحدة
- اف ب - قضت احدى محاكم
كانساس سيتي « ولاية ميسوري »
بالسجن لمدة تسراوح بين سبع
ونماني سنوات على خمسة من دعاة

السلام المنظرهين الأميركيين من
بينهم ام لـ ١٢ طفلا لتسلهم الى
مومعين يحتوان على مخزنيين
للمعدات النووية . كما قضت
المحكمة بتقريم كل من جين جوب
« ٥٩ سنة » ودارلا برادلي « ٢٢



تصنيف



السوفياتية :-

اورتغا يحذر من

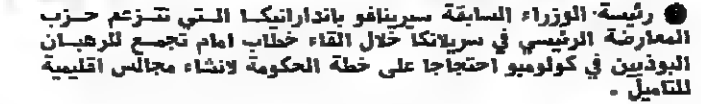
الاقتصادی الامیگر کی ضد کوبا

غزو اميريكي للبلاد
 ماناجوا - رويتر - قال رئيس
 نيكاراغوا دانييل اورتيغا ان مؤلفه
 الكونغرس الاميريكي على زبادة
 القوات للراهبين النازيين
 للحكومة الساندينية زاد احتلاله
 للبلاد العسكرية الاميريكي في
 ثلاثة اشهر.
 وضاف الرئيس اورتيغا قوله في
 احتفال فرح فيه رتبة الجنرال
 شقيقه وزير الدفاع هينري اورتيغا
 كانت هناك طعنة صعبة في الاعوام
 الخمسة الماضية من العدوان المستمر
 من جانب الولايات المتحدة لحطات
 بدا فيها تدخل قوات من اميريكا
 الشمالية وشكا.
 وسمى الرئيس اورتيغا اميريكا
 («وكان ما تزال هناك معارضة
 الكونغرس الاميريكي لهذه
 السياسة» - والان تمكن الاميريكي
 الاميريكي رونالد ريغان من تطهير
 هذه المعارضة واصطلح اسم اقرب من
 من امريكا الشمالية ضد اقرب من
 اى وقت مضى»
 وكان الرئيس ريغان قد قال الاسبوع
 الماضي انه سيعين على الشوا ا
 «يؤلول السلطة» اذا تمكن
 الساندينون التفاوض معهم - ونشر
 اعتراف حكومته ارسلا قوات
 اميريكية للقتال في نيكاراغوا.

ساناجو - رويترز - جازال الرئيس اوبينيو بيونيهي خلال اثناء تشييد خط وفاق بين ابراهيم ساردي ملح في البورت الذي اعلنت فيه الحكومة الكفد ان قواته اسلمة كبرى اخرى الكفد و هذا هو هاتر جينا اسلمة

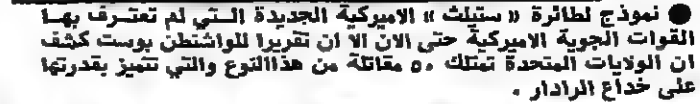
**احباط مح
وضبط ترس**

سانجوا - رويتر - حذر الرئيس اوباما بوشيه جنرالات مسلح من خطر وقوع تهديد بمباري مسلح البوت التي اعلنته جبهة الحكومة اكدت ان ترسانة اسلحة كبيرة اللفوز، وهذا هو ثاني مضاعفة يمكن، واكثر من اربعة لاسعة تسلح قوات الامن ان استولت عليه سلسلة من الفارات على حد الامم المتحدة الماضية، وقال الحكومة ان هذه الاسلحة تاييد لجمعية مانويل رودريجز الوطنية للفرز والتي اقرت عن ضابط جبهة برية كولومبيلا كانت قد خففته في الماضي، وكان الاف من الشوا الجندي قد اقاموا حواجز في الشوا ونشوا الجنرالين سانجوا في عدة بحث لم تسفر عن نتائج الكولومبيلا هاريسو هيسر ٦٢٠٠ مائة قد عشر على هذا مضاعفة في نهاية الامر مضاعفة وملونفا في علم جبهة مانويل رودريجز ان هذا شوا سانجوا وكان هذا لاي ضابط جيش يخفف

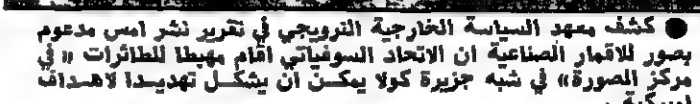


بہشتن حرب عیوات داخل کولومبو

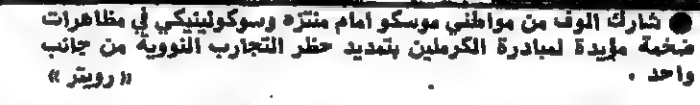
تجربة أميركية ناجحة للأسلحة المضادة للأقمار الصناعية
موسكو: قادرون على شل درع الفضاء الأميركي ببساطة



عظمت القوات الجوية الأمريكية ن
نظام سلاحها المضاد للأجسام
الصناعية المعروف باسم «سات»
وفي هذه العملية يتوجه الصاروخ
والقذيفة المنبثقة من أحد
المصادر ويتخذ هدفا له تقريبا
صاعيا انتهت مدة صلاحيته كما
حدث في التجربة الثالثة في سبتمبر
العام ١٩٨٥ ، وبعد هذا
الانجاء بصفة عامة نظاما موحدا
بعد ، مريكا على صاروخ من طائفتين
تحمله مقاتلة من طراز - ١٥/١٥
ويجري إطلاقه حينما تكون الطائرة
على ارتفاع كبير ، وقد قدمت
التجربة معلومات عن كيفية -
سات - في ملاحقة هدف متحرك منه
أشبهت تحت الحصار ، وذكرت
مصادر القوات الجوية الأمريكية أنه
من الصعب إجراء تجربة جوية في
شهر الصيف قبل وتلاصق
البحر عام ١٩٨٧ على بعض
الاداف . بيد أن هذه التجارب
الثلاث الأخيرة قد تسبب في منظورة أد
وافق مجلس الشيوخ على الانضمام



إلى المجلس النواب الذي أقرت عليه
 مذ الحظر على تجارب - إقامت -
 في إطار مشروع ميزانية ١٩٨٧-١٩٨٨
 تبدأ أول أكتوبر - تشرين أول -
 القادم، وكان الرئيس ميشال عفلق
 قد باستدعاء جميع الفيتو إزاء مثل
 هذا الحظر -
 في غضون ذلك أكد العلماء
 السوفييت الذين اشتركوا في ندوة
 الحرب النووية في روسيا أن ذراع
 الفضاء الذي تتطلع الولايات
 المتحدة إلى إقامته يمكن تصديده
 بواسطة التكنولوجيا التي تملكه كثير -
 وقال أندريه كوكوشين عضو
 أكاديمية العلوم في الاتحاد
 السوفييتي ورئيس السوفيت
 السوفييتي، أ ذا نفذت الولايات
 المتحدة ذراع الفضاء، إن نحدو
 حذرها - أ تروج وسائل غنية
 كثيرة التي تملكه ابتداء من الأجهزة
 الإلكترونية إلى وسعها تحديد النظام
 الأمريكي -
 وضع العلماء الخبرة النظام



الأخير من المؤثر الصحي الذي عقد في سفارة الاتحاد السوفياتي في روما لشرح مبادرة غريباتشيف الخاصة بوقف التصارب النووية لفكرة جديدة وواقعية العلماء السوفيات الخمسة على ان يتحدثوا عن حادث تشيرنوبيل وأكادروا في المنشآت بين اتصال وخمسة الحظاة النووية وكثف في الاتحاد السوفياتي وان في ميدان استخدام الزاد الطاقة الدبيلة مثل الحظاة الزاد قرة ويري عضو آخر في الوفد السوفياتي يدعي جارجين اسلايان ان الحظاة النووية التي تعتبر أكثر اخطاراً من الحظاة نظامة في سقور في النهاية بشطه تسمى احواربات الابن . وقد توجت حفلة التدارس الدولية السادسة بقرعة مرمية ذات اتقى المشركون في هذه الحظاة وبصفة خاصة السوفيات والأمريكين على التعاون فيما بينهم لانجاز مشروعات علمية متعددة ، فاقترح اقترح الحائز السوفيات على نظرائهم الأمريكين ان يمشوا معاً في مشقة

البريطانيين، الذين وافقوا على التوصل مع الآن وحتى خمسة عشر عاماً إلى تحقيق الانشطار النووي وهو طاقة لا تتضب وقابلة للتكاثف، كما أعلنوا أنهم سيظلون يشاركون في عدة من وفاء العالم الثالث، وفي المقابل يرفضون السوفيات عرضاً تقدم به روبرت بودوين رئيس الوفد الأميركي بقضى بدعوتهم للمساهمة بأبحاثهم في مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة بصرب النجوم، ومن جهة أخرى قالوا المشتركون في هذه الحقلية على ضرورة الاسراع لتفديذ تنجها في المجال العلمي، الذي سيقدّم ابحاثاً علمية تستخدم لتنجها في الأغراض السلمية، وقد تمثرت في ذلك طاقة هذا العام. ١٩٨٦

« ذكرت (الفرانسيس بيري) في تقرير لها من لواندا أن الدول التسع من أفريقيا الجنوبية التي اجتمعت يومي الخميس والجمعة في لواندا لم تتجند في اتحاد موحد بشأن جنوب افريقيا... »

ذكرت «الفرانس برس» في تقريرها أن ليواردان، الذي انتسج من أفريقيا الجنوبية التي اجتمعت فيها الخيوس والجمعة و أن ليواردان لم تتجسس في اتخاذ موقف موحّد بشأن تشديد العقوبات الاقتصادية ضد جنوب أفريقيا،

وقام رؤساء حكومات ست دول لمواجهة «الانتقالات ووزائروا زيمبابوي وواتانيا و زامبيا وزيمبابوي» الذين عقدوا اجتماع منفصل وكذلك ثلاث رؤساء آخرين (يسمونه و سوازيلاند و مالي) في مؤتمر التنسيق من أجل تيممة أفريقيا الجنوبية خلال اجتماعهم بتجديد ادائهم للفصل العنصري في جنوب أفريقيا ... البيان الختامي لأول خط مواجهة مؤتمر التنسيق من أجل تيممة إفريقيا الذي تم في جنوب أفريقيا ... وكانت الانتقالات بين الشريك متوقعة ولكن بعض الرئيس اتفقوا أن تمل المجموعات أن وسط تم قريباً من الموقف الصام الذي اتخذته زامبيا وزيمبابوي ظل القعة المصفرة لدول الكومنولث لندن ، الذي أعلن عقب مناقشة طويلة «بالأشداء» زيمبابي وزيمبابوي من أجل التوقيع الصامية التي تمهّد في لندن تطبيقاً من خلال الموقف القوي

يطبقوا جميعاً هذه العقوبات وقت
وتضمن هذه العقوبات وقف
الخطوط الجوية من جنوب افريقيا
ووقف استيراد المعادن والفاكهه
والخضر من جنوب افريقيا .
خلافاً عمليه
ويقرر المراقبون اقتدار البيان
الصامه بان هناك شبه خلافاً

مكسيكو - ١. ف. ب. - اعلن رودولفو كاستيلو نائب الرئيس

ومقره في جنيف، ويهدو النيران الذي
ويؤيدون في الدول التي تصادف
والتفكير في الدول التي تصادف
مؤتمر التنسيق من أجل تنمية أفريقيا
شخصية في الدول التي تصادف
تحتفظ بالدول الأعضاء في
شيئا لاسماف فاعلية القويات التي
تجدها المجتمع الدولي ضد جنوب
افريقيا ولا يجب ان يكون خوف
بعض الدول من التعرض لاذي عذرا
لدى الآخرين حتى لا يتطيسوا
(المعقول)، ووجهه الى ان في الختام
تداعى الى المجتمع الدولي "من أجل
تقديم أكبر قدر من المساعدة لدول
مؤتمر التنسيق من أجل تنمية
الجوية وضاعت الاثر السلبية لهذه
القويات التي تستثمر على
اقتصادهم"، وكان الرافقون
يتكلمون من الدول حيث موقفاً أكثر
اعتدالاً من دول غرب المواجهة
الست، وجدير بالذكر ان مؤتمر
التنسيق من أجل تنمية أفريقيا
الجوية تشكل عام ١٩٨٠ لتفتيق
التيبة الاقتصادية لدول أفريقيا
ويلاحظ تجاه بورتوريكو،
الرافقون ان مالوي ليسوتو لا تزال
خاصة في هذا المجال لسيطرة
جنوب أفريقيا.

كاندا يحذر
ويلاحظ المرافقين ان نتائج هاتين
الفتنتين كانتا فشلا لزاميا
كنتا كندا ورئيس وزراء زامبيا
روبرت مويانج الذي اتخذ موقفا
شددت للغاية في لندن ضد جنوب
افريقيا كما كانتا يتطلتان الحصول
ان تأيد أكثر من جانب الدول

الرياضة

البطولة العربية الرابعة لكأس فلسطين لكرة اليد

اليوم اجراء قرعة الفرق المشاركة بالبطولة بدر ذياب: لو كنا نعلم بالتأجيل.. لما حضرنا! اكتمل وصول الفرق العشرة المشاركة

الكويت الوطني لكرة اليد بان المنتخب الكويتي مستعد لهذه البطولة استعدادا تاما وان مستواه في تقدم مستمر بفضل التدريبات اليومية صباحا ومساء، وان معنويات جميع اللاعبين مرتفعة، والجميع على اتم الاستعداد لخوض المباريات. وأضاف بان لديه الآن ١٢ لاعبا في مستوى فني مرتفع إضافة الى ٣ حراس للمرمى وجميعهم جاهزون لهذه البطولة.

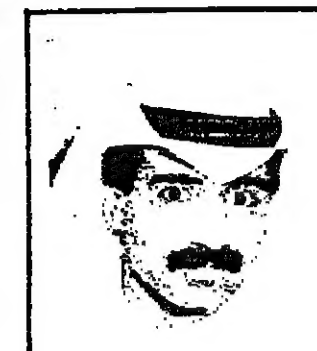
المدرّب السعودي: الفرق جميعها مستواها متقارب وقال أحد هاشم مدرب المنتخب السعودي المشارك بالبطولة الفرق جميعها مستواها متقارب ويصعب التكون في الوقت الحاضر باسم الفريقين اللذين يلعبان المباراة النهائية وتحدث عن استعدادات المنتخب السعودي قائلا ان فريقه قد دخل مسكرا داخليا بديعة الطائف لمدة شهر، واجرى العديد من المباريات الودية هناك كان امهما مع الفريق المصري وفريق بارنتي السوداني، وكانت هذه اللقاءات من اجل الاحتكاك بفريق ذات مستوى مرتفع والتجارب خطوط الفريق ورفع اللياقة البدنية عند اللاعبين.

وأضاف المدرب أحمد هاشم عن مدى معرفته بمستويات الفرق المشاركة فقال ان الفرق العشرة المشاركة متقاربة المستوى وأنه على علم تام بمستوى الفرق جميعها لأنها التقت في البطولة العربية لنادية الابطال في المغرب.

بسرعة من دمشق ● سيجري منتخب الكويت آخر تدريباته صباح اليوم بقيادة مدرب الفريق ومساعدته حمد المجان ● سيقيم وفد منتخب الكويت الوطني المشاركة في البطولة بزيارة لسفير الكويت لدى سوريا بعد ظهر اليوم.



دمشق من خالد الرفاعي موفد جمعية الصحفيين



بدر ذياب رئيس الوفد



زوران مدرب المنتخب

سوف تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم قرعة الفرق المشاركة بالبطولة العربية الرابعة لكأس فلسطين لكرة اليد التي سوف تبدأ مباراتها يوم غد الاثنين وحتى الرابع من سبتمبر المقبل، وستجري القرعة بحضور نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد محمد ابل وبحضور رؤساء الوفود المشاركة التي وصلت جميعها الى دمشق وهي: الكويت والسعودية والبحرين وقطر والاردن ولبنان وفلسطين وتونس والجزائر والدولة الحرة السورية.

ممسك المنتخب السوري وراء تأجيل البطولة لقد نما الى علم الفرق المشاركة في البطولة بعد ان استقر الجميع على السبب الرئيسي في تأجيل البطولة والتي كان من المقرر لها ان تبدأ يوم امس السبت ٢٣ الجاري الى يوم غد الاثنين هو تأخر وصول الوفد السوري من معسكره التدريبي في بولندا حيث سيحل الفريق السوري مساء اليوم الى دمشق وينضم الى الفرق المشاركة.

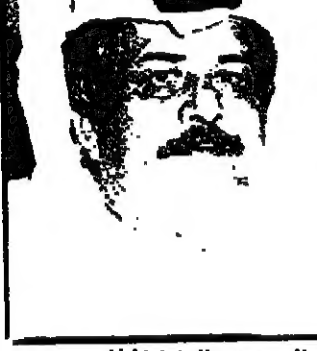
لم تخاطر بالتأجيل رغم البرقيات العديدة التي ارسلناها... قال بدر ذياب رئيس الوفد الكويتي للبطولة بان الاتحاد الكويتي لكرة اليد قد ارسل ست برقيات الى زيمه الاتحاد السوري للعبة للاستفسار عن موعد البطولة وتأجيل بدء المباريات.. وكان رد الاتحاد السوري لكرة اليد بان البطولة ستقام في موعدها وهو يوم السبت ٢٣ أغسطس الجاري.. وقال بدر ذياب ممثلا على هذا التأخير باننا لو كنا نعلم بتأجيل البطولة لآخرا حضورنا الى هنا، حيث ان فترة الانتظار الطويلة لها مردود عكسي على نفسيات اللاعبين لانها تتركهم اعصابهم.

وتحدث زوران مدرب منتخب مصر عن تأجيل البطولة بان الاتحاد الكويتي لكرة اليد قد ارسل ست برقيات الى زيمه الاتحاد السوري للعبة للاستفسار عن موعد البطولة وتأجيل بدء المباريات.. وكان رد الاتحاد السوري لكرة اليد بان البطولة ستقام في موعدها وهو يوم السبت ٢٣ أغسطس الجاري.. وقال بدر ذياب ممثلا على هذا التأخير باننا لو كنا نعلم بتأجيل البطولة لآخرا حضورنا الى هنا، حيث ان فترة الانتظار الطويلة لها مردود عكسي على نفسيات اللاعبين لانها تتركهم اعصابهم.



الزعيم المخلد لـ « الرأي العام »

منتخب الكويت لن يشارك بسنغافورة



الزعيم المخلد لـ « الرأي العام »

نفي العبد عبدالعزيز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ما نشر مؤخرا في الصحافة السعودية حول مشاركة منتخب الكويت ببطولة الصداقة التي ستقام في سنغافورة حيث ان الصحافة الرياضية السعودية ذكرت ان منتخب الكويت قطع معسكره التدريبي في لندن من اجل المشاركة في دورة الصداقة الدولية التي ستقام في سنغافورة واكد المخلد للرأي العام ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة ولم يتم الاتحاد الكويتي بارسال تكتس الى اللجنة المنظمة للبطولة في سنغافورة واكد المخلد ان منتخب الكويت لا زال في معسكره التدريبي في لندن حيث يتدرب هناك على فترتين صباحية ومساءلية إضافة الى

الرقم لـ « الرأي العام »

٣٠ الجاري ارسال الاسماء لسيؤول

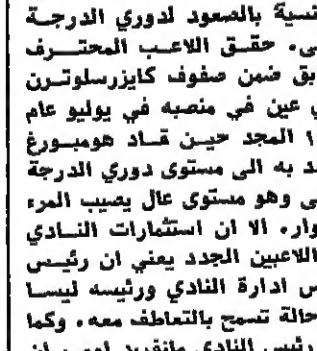


عبد العزيز الرقم

اكد عبدالعزيز الرقم أمين السر العام للجنة الاولمبية الكويتية لـ «الرأي العام» ان اللجنة لا زالت تواصل استعداداتها لسيؤول وان الترتيبات جارية الان والاسماء ما زال حصرها مستمرا وان اخر موعد لارسال اسماء اللاعبين والوفد الكويتي كاملا هو يوم ٣٠ الجاري وسيقدم مؤتمر صحفي بعد الانتهاء من تشكيل الوفد يناقش فيه عددا من الامور التي تهمه والالعب التي ستشارك فيها الكويت والمؤتمرات التي ستعقد فيها واكد الرقم ان العاملين بالجنة يذلون جهودا كبيرة لانجاز معاملات وفد الكويت المشارك بسيؤول.

هوبورج الألماني يطرد مدربه بعد هزيمته امام شتوتجارت بالاربعة

انتهى بالفصل الموسم الكروي بالنسبة لفريق فوش المدير الفني لفريق افه سي. هوبورج الذي صعد الموسم الحالي لدوري الدرجة الاولى بعد ان لعب الفريق ٢٧٠ دقيقة فقط في دوري الدرجة الاولى في ألمانيا الغربية، وبعد طرده من منصبه قبل منتصف الليل بفترة قصيرة افسح فوش المدير الفني رقم ١٣٩ الذي يتلقى اوامر الاستقالة عنه في العام



فوش

هوبورج الألماني يطرد مدربه بعد هزيمته امام شتوتجارت بالاربعة

انتهى بالفصل الموسم الكروي بالنسبة لفريق فوش المدير الفني لفريق افه سي. هوبورج الذي صعد الموسم الحالي لدوري الدرجة الاولى بعد ان لعب الفريق ٢٧٠ دقيقة فقط في دوري الدرجة الاولى في ألمانيا الغربية، وبعد طرده من منصبه قبل منتصف الليل بفترة قصيرة افسح فوش المدير الفني رقم ١٣٩ الذي يتلقى اوامر الاستقالة عنه في العام

هوبورج الألماني يطرد مدربه بعد هزيمته امام شتوتجارت بالاربعة

انتهى بالفصل الموسم الكروي بالنسبة لفريق فوش المدير الفني لفريق افه سي. هوبورج الذي صعد الموسم الحالي لدوري الدرجة الاولى بعد ان لعب الفريق ٢٧٠ دقيقة فقط في دوري الدرجة الاولى في ألمانيا الغربية، وبعد طرده من منصبه قبل منتصف الليل بفترة قصيرة افسح فوش المدير الفني رقم ١٣٩ الذي يتلقى اوامر الاستقالة عنه في العام

هوبورج الألماني يطرد مدربه بعد هزيمته امام شتوتجارت بالاربعة

انتهى بالفصل الموسم الكروي بالنسبة لفريق فوش المدير الفني لفريق افه سي. هوبورج الذي صعد الموسم الحالي لدوري الدرجة الاولى بعد ان لعب الفريق ٢٧٠ دقيقة فقط في دوري الدرجة الاولى في ألمانيا الغربية، وبعد طرده من منصبه قبل منتصف الليل بفترة قصيرة افسح فوش المدير الفني رقم ١٣٩ الذي يتلقى اوامر الاستقالة عنه في العام

هوبورج الألماني يطرد مدربه بعد هزيمته امام شتوتجارت بالاربعة

انتهى بالفصل الموسم الكروي بالنسبة لفريق فوش المدير الفني لفريق افه سي. هوبورج الذي صعد الموسم الحالي لدوري الدرجة الاولى بعد ان لعب الفريق ٢٧٠ دقيقة فقط في دوري الدرجة الاولى في ألمانيا الغربية، وبعد طرده من منصبه قبل منتصف الليل بفترة قصيرة افسح فوش المدير الفني رقم ١٣٩ الذي يتلقى اوامر الاستقالة عنه في العام

هوبورج الألماني يطرد مدربه بعد هزيمته امام شتوتجارت بالاربعة

اليوم.. قتل مباريات الدرع في القاهرة مع المقاولون المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

المصري مع الترسانة.. والمحكمة مع المقاولون

الصراع حول بطولتي سيد نصير الدولية لرفع الاثقال يبدأ اليوم في بطولتي الجمهورية للقوى الاهلي بطل الناشئات.. وبورفؤاد بطل الناشئين

وجهة نظر

تسهيل الامور للشباب الكويتي واجب وطني

لم يبق على دورة الالعاب الاسيوية العاشرة في سيؤول إلا اقل من الشهر، حيث ستبدأ المنافسات الرياضية والانجازات المنشودة التي ستحقق، ويظل الامل معقودا على الشباب مع كل مسابقة تجري تصفياتها.

وحيث ان الاتحادات قد اقامت المعسكرات التدريبية للمشاركة بأكبر حشد رياضي من الكويت، فإن المطلوب في هذه المرحلة المتبقية ان تتعاون الجهات والهيئات الحكومية مع الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية الكويتية، ومن هذه الهيئات وزارة الشؤون حيث انها مطالبة بانجاز الاجازات للاعبين والاعلاميين والاداريين بأسرع وقت ممكن، وايضا على الهيئات الحكومية ان تساعد جميع من سيمثل الكويت في هذا المحفل وتقديم العون المعنوي له حتى يتخرج هذا التعاون الى احراز المراكز المتقدمة.

وعلى الرغم من تفاؤلنا التام إلا ان تسهيل الامور وتعاون الهيئات الحكومية مطلوب في المقام الاول لان المهمة التي يقوم بها شباب الكويت مهمة حكومية حيث تأتي مصلحة الكويت والاعلام عنها في المقام الاول، ولان كل فرد في اي لعبة يعتبر سفيرا لبلاده، فالتنميش الشرف لبلده مطلوب قبل الفوز في اي بطولة.

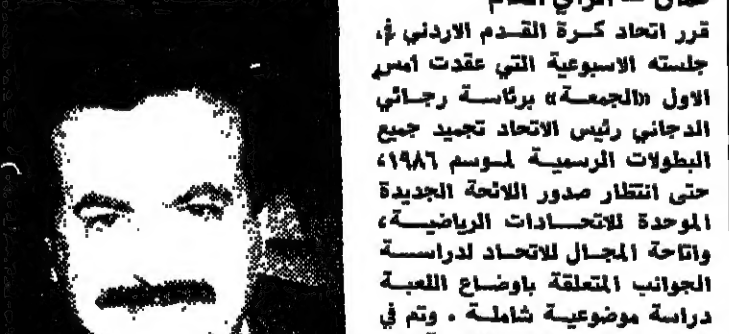
وبمع الامل في احراز اي ميدالية بهذه الدورة نقول: ان اي نصر يحقق سواء على المستوى المحلي او العربي او الدولي هو نصر وفوز للعرب كافة ولايتأت التطور الرياضي العربي على كافة المستويات، كما يجب تشجيع كل لعبة عربية في هذه الدورة لنثبت للعالم اننا لا زلنا يدا واحدة، يربطنا المصير المشترك والدين قبل كل شيء، كما لا ننسى ان الكلمة الموحدة والتضامن العربي يهيء لنا الفوز بالمناصب القيادية التي تجعلنا في دائرة الضوء مما يبعد عنا شبح التعاقب والخسارة.

وأخيرا نقول: علينا ان نعمل يدا واحدة من اجل مصلحة الكويت وشبابها، وفي الختام ندعو الله ان يتم النصر لفرقتنا الرياضية العربية والمحلية جميعا.

تأمر الصالح

رسالة الاردن

تجديد بطولات اتحاد كرة القدم فريق الكرة الاردني يستعد لسيؤول اتحاد العاب القوى يشارك ببطولة جاكارتا



محمد جميل عبدالقادر

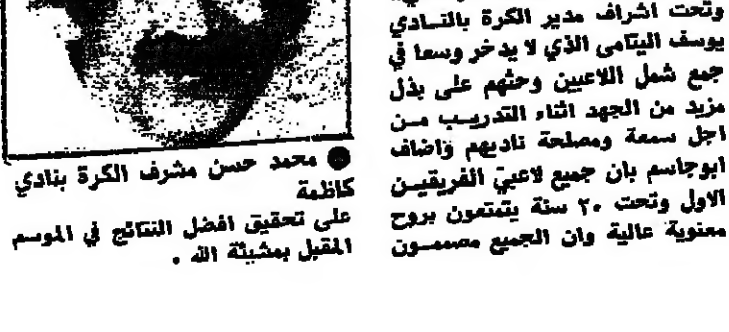
قرر اتحاد كرة القدم الاردني، جلسته الاسبوعية التي عقدت امس الاول «الجمعة» برئاسة رجاية الدجاني رئيس الاتحاد تجديد جميع البطولات الرسمية لموسم ١٩٨٦، حتى انتظار صدور الالعة الجديدة الموحدة للاتحادات الرياضية، والاتحادات المحلية للاتحاد لدراسة الجوانب المتعلقة باوضاع اللعبة دراسة موضوعية شاملة. وتم في الاجتماع توزيع المناصب الادارية على اعضاء الاتحاد الجديد على النحو التالي:

اللواء لصوح محيي الدين - نائبا للرئيس، محمد جميل عبدالقادر - نائبا للصومال بنتيجة ٦٠/١٠١ بعد مباراة مثيرة جرت في الصالة المغلقة بمدينة الحسين للشباب سيطر فيها الفريق الاردني على مجريات المباراة. ومن المعروف ان منتخب الاردن لكرة السلة هو الحاصل على الميدالية الذهبية في البطولة العربية التي جرت في المغرب العام الماضي.

اتحاد العاب القوى يشارك ببطولة جاكارتا

قرر اتحاد العاب القوى الاردني المشاركة في بطولة جاكارتا باندونيسيا التي ستقام اوائل الشهر كانون اول القادم. ووجه الاتحاد دعوة الى مختفيات سورية وقبرص للمب في عمان بهدف الاستعداد لهذه البطولة.

فرق كاتظمة لكرة القدم تستعد للموسم الجديد..



محمد حسن مشرف الكركي

مرح محمد حسن مشرفه الفريق الاول وتحت ٢٠ سنة لكرة القدم بنادي كاتظمة الرياضي، بان جميع اللاعبين باستثناء لاعبي منتخب الشباب سيشارك في الدوري الوطني الذي تنظمه في التدريب بقيادة مدرب الفريق «فرسان» وتحت اشراف مدير الكرة بالقادي يوسف التيمم الذي لا يذخر وسعا في جمع شمل اللاعبين وفتحهم على بذل مزيد من الجهد أثناء التدريب من اجل سمة ومصلحة ناديهم واضاف ابراهيم بان جميع لاعبي الفريقين الاول وتحت ٢٠ سنة يتمتعون بروح معنوية عالية وان الجميع معسسون

